

Mensaje de Gloria Clemencia Valencia González



Gloria Clemencia Valencia González
<https://orcid.org/0000-0002-1625-1635>

Estas líneas llevan meses recorriendo mi cuerpo, desafiando mi cerebro/espíritu para encontrar el camino que me permita poner en palabras lo que me interrogan: mi experiencia en el III Festival Nacional de Publicaciones Educativas, Índice Nicaragua, pág. 2022. La alternativa que ahora encuentro es centrarme en la red de relaciones humanas en humanidad que fueron aquellos días.

El prelude dejó ver lo que sería la experiencia, una calidez, acogida y respeto de la invitación y preparación del viaje, que marcaron el compromiso personal y vital con lo que sería la oportunidad de participar en este III Festival.

Aprendiente de Larrosa (1998) cuando indica que la experiencia es aquello que nos pasa, este III Festival me pasó, cruzó mi humanidad en relación con los humanos que me permitieron sentir una parte del territorio nicaragüense y su gente cálida, amable, generosa, acogedora, que desde las primeras horas me hizo sentir en casa. He aquí un primer núcleo de esta experiencia, una extranjera sintiéndose como en casa.

En adelante, fue un aprender y admirar la feminidad en su expresión y expresividad constante, manifestada en mujeres y hombres actuando en coherencia y cohesión alrededor de sus convicciones sobre la relación potente y potenciable de la educación con la cultura y la sociedad para hacer posibles horizontes y transformaciones considerados cruciales para la vida viviéndose. Vino el segundo núcleo: feminidad fuerte y poderosa.

Familiaridad y feminidad dieron paso al entramar de relaciones con colegas y maestros leídos, con-versados, queridos, por las relaciones previas y por las relaciones nuevas que posibilitó tanto la con-vivencia en la casa de huéspedes como espacio creado para la acogida, para el encuentro, para el contacto en sensibilidad y sabiduría que dieron forma al tercer núcleo; como el escucharlos con escucha atenta para seguir en camino de aprendencia.

1. En adelante, III Festival, para los fines de este texto.

Estos tres núcleos entramaron el cuarto: grupos de profesionales y de estudiantes interesados en aprender, dispuestos a enseñar-se desde sus propias trayectorias, desde sus esfuerzos y disposiciones, desde su interés en hacer de lo local y lo propio espacios de habitación valiosos para la vida desafiada y, al mismo tiempo, desafiante sobre las rutas para andaduras en creación, en adecuación, en tránsito...

Hasta siempre, apreciados nicaragüenses ahora en mi corazón.

Larrosa, J. (1998). La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación. Fondo de Cultura Económica.