



Índice. Año 2, núm. 3, enero-junio 2022
ISSN: 2789-567X
e-ISSN: 27903435
Fecha de recepción: 28 de abril de 2022
Fecha de aceptación: 1 de junio de 2022
Artículo original arbitrado por pares ciegos

Análisis del desarrollo de habilidades y destrezas innovadoras para el aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria



Justo Rufino Hodgson López
hodgsonlopezjusto@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2464-9691>
Asesor Pedagógico Municipal/Área de Inglés en Primaria y Secundaria
Sistema Educativo Autonómico Regional (SEAR)
Managua, Nicaragua

*Analysis of the development of abilities and innovative skills
in secondary students of English Language learning.*

Resumen:

El desarrollo de las habilidades y destrezas en los estudiantes es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera para mejorar de forma integral e innovadora la adquisición del idioma inglés en un contexto educativo amigable. Este texto presenta los resultados de una investigación centrada en la búsqueda de soluciones prácticas para desarrollar un aprendizaje evidente y pertinente en la formación sistémica de estudiantes del Instituto Nacional Cristóbal Colón (INCC) de la ciudad de Bluefields, Nicaragua. Así, se planteó el análisis de las estrategias metodológicas y didácticas para el desarrollo de habilidades y destrezas innovadoras, teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo y realidad histórica de los discentes. La población de estudio fueron los estudiantes de séptimo grado; de estos, se obtuvo una muestra de 17 participantes. Por la naturaleza es la investigación cualitativa de tipo descriptiva, de corte transversal, fue realizada de febrero a noviembre del año 2019. Se recopilaron datos mediante

encuestas cerradas a 17 estudiantes, 17 padres de familia y nueve profesores. Se encontró que el aspecto cognoscitivo en relación con el idioma es de un 25%, cifra que impulsa la intervención de implementar la búsqueda de recursos para desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes. Las estrategias utilizadas del canto, el drama y la incorporación de la tecnología propician y estimulan el aprendizaje del lenguaje, fomentando valores como la cooperación, trabajo en equipo, confianza y seguridad. Adicionalmente, con la implementación de estrategias innovadoras el estudiante se convierte en protagonista de su propio aprendizaje a nivel metacognitivo.

Palabras clave

Inglés, educación, innovación pedagógica, método de enseñanza.

Abstract

The development of abilities and skills in students is fundamental in the foreign language learning process to improve the acquisition of the language in a comprehensive and innovative way in a friendly educational context. This text presents the results of an investigation focused on the search for practical solutions to develop evident and pertinent learning in the systemic training of students of Instituto Nacional Cristóbal Colón (INCC) in the city of Bluefields, Nicaragua. Thus, the analysis of methodological and didactic strategies for the development of ability and innovative skills was proposed, taking into account the cognitive level and historical reality of the students. The study population was seventh grade students; of these, a sample of 17 participants was obtained. Due to its nature, it is qualitative, the research is descriptive, cross-sectional, and was carried out from February to November 2019. Data was collected through closed surveys of 17 students, 17 parents, and nine teachers. It was found that the cognitive aspect in relation to the language is 25%, this has driven the intervention to implement a search for resources to develop abilities and skills in students. The strategies used of singing, drama and the incorporation of technology promote and stimulate the learning of the English language, fostering values such as cooperation, teamwork, trust and security. Additionally, with the implementation of innovative strategies the student becomes protagonist of their own learning at a metacognitive level.

Keywords

English, education, pedagogical innovation, teaching method.

Introducción

Todo(a) educador(a) desempeña de forma directa e indirecta la función investigativa con la finalidad de encontrar soluciones medibles y prácticas para el desarrollo del aprendizaje. Este proceso debe ser flexible, funcional y de carácter integral enfocado en el análisis y pensamiento crítico y constructivo, tanto del estudiante como del docente.

Este texto presenta los resultados de una investigación orientada en el análisis de las estrategias para el desarrollo de habilidades y destrezas del idioma inglés en estudiantes del séptimo grado del Instituto Nacional Cristóbal Colón, colegio público ubicado en la zona urbana de la ciudad de Bluefields, Región Autónoma de la Costa Caribe Sur (RACCS) de Nicaragua. El propósito del estudio consistió en aplicar estrategias innovadoras y de carácter integral para el desarrollo de las habilidades y destrezas del estudiante, quien deberá enfrentar nuevos retos de la sociedad del siglo XXI.

El estudio enfoca las soluciones prácticas en el desarrollo del aprendizaje significativo adecuadas al contexto de los estudiantes, incorporando en el proceso educativo el uso de recursos tecnológicos y la integración de padres, madres o responsables, a fin de coadyuvar a la construcción de una comunidad de aprendizaje capaz de enfrentar los retos del presente siglo.

El Ministerio de Educación en Nicaragua desde el año 2018 incorporó la enseñanza de la lengua extranjera (inglés) al currículo nacional en la educación pública de primaria regular, con la finalidad de alcanzar los estándares en el Marco Co-

mún Europeo para las Lenguas (CEFR, por sus siglas en inglés). En el año 2023 la primera generación de estudiantes ingresará a la secundaria con los conocimientos básicos alcanzados, nivel A2, según el marco de las lenguas. En este contexto, para el presente estudio se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las estrategias apropiadas para el desarrollo de habilidades y destrezas innovadoras en los estudiantes de séptimo grado para el logro de aprendizaje del idioma inglés?

Hernández y Díaz (2013) definen las estrategias de aprendizaje como procedimientos flexibles que el docente utiliza en forma reflexiva para que el alumno aprenda significativamente y sea capaz de solucionar problemas y demandas académicas. Desde esta inferencia, se han destacado tres grandes componentes que influyen en el aprendizaje significativo: el canto para promover la articulación en la producción con repetitivas imitaciones de las palabras escuchadas con que se logra la pronunciación correcta y el entendimiento de estas.

Vides (2014), al respecto, concibe la integración de la música como una estrategia que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y que se convierte en un hecho garante de un proceso de aprendizaje efectivo y eficaz que lleva al estudiante a lograr su independencia.

Por otra parte, el uso de la dramatización también se ha definido como estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativa, de reforzamientos de conceptos adquiridos. Gracias a la cada vez mayor variedad de publicaciones e

investigaciones sobre la teoría y práctica de la dramatización, se ha logrado establecer claramente su significado, beneficios, características, así como los tipos de actividades que abarca. Esta práctica ha llevado a la adquisición de conocimientos dinamizadores expresivos y creativos. Tejerina (1994, p.118) define esta estrategia como un “conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de su personalidad”.

Finalmente, la incorporación y uso constante de la tecnología de forma innovadora activa la científicidad y procesa los conocimientos para dar respuesta a las necesidades pertinentes en educación de calidad e integridad motivacional. Las habilidades y destrezas que van adquiriendo los estudiantes con la práctica metodológica de estas tres estrategias encamina al aprendizaje del inglés y contribuye a la formación integral e innovadora de los estudiantes de secundaria.

Material y métodos

La metodología empleada en la investigación tuvo un enfoque cualitativo, de tipo descriptiva, por cuanto muestra las características del comportamiento del objeto en estudio utilizando criterios sistematizados. En este caso, se describe el fenómeno de estudio tal como se presenta en la realidad, teniendo en cuenta su estructura y comportamiento (SEMAR, s.f).

En principio, en febrero de 2019 se elaboró un diagnóstico mediante el cual se aplicaron instrumentos cualitativos, con el fin de analizar los conocimientos previos de los estudiantes. Posteriormente, se aplicó la encuesta cerrada dirigida a

17 estudiantes, 17 padres de familia y nueve profesores de secundaria.

La muestra de estudio se definió tomando en cuenta el ingreso de los estudiantes del séptimo grado (unidad de análisis). En cuanto al método de selección, se consideró a aquellos estudiantes que presentaran dificultades en el idioma inglés entre las edades de 11 y 14 años. Estos fueron elegidos por muestreo aleatorio simple, en función del objeto de estudio. Para medir la variable estrategias innovadoras de aprendizaje del idioma inglés se usó la encuesta cerrada como método de recolección de datos, esto facilitó la captura, el análisis e interpretación de la información procesada y digitalizadas en formato Word y Excel.

El diseño de la investigación fue no experimental y transversal, puesto que la evaluación del trabajo se desarrolló en un tiempo específico (febrero a noviembre de 2019). La recolección y codificación de datos y análisis estadísticos se realizó mediante el procesamiento de datos y digitación en el software Excel. Seguidamente, se mostró el análisis e interpretación mediante el análisis descriptivo y el uso de gráficos en capturados en formato Word y presentados en Power Point.

El estudio se planteó responder la pregunta de investigación ¿Cuáles son las estrategias apropiadas para el desarrollo de habilidades y destrezas innovadoras en los estudiantes de séptimo grado para el logro de aprendizaje del idioma inglés?

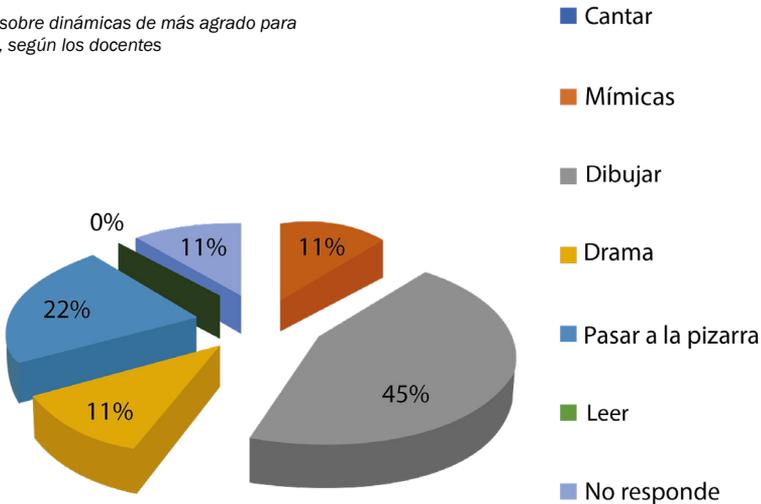
Resultados y discusión

Cada año, al inicio del curso lectivo se realiza un diagnóstico con estudiantes con respecto a su nivel anterior para corroborar los indicadores de logros alcanzados en el idioma inglés. Los resultados con el análisis señalan que el 90 % de los estudiantes poseen poca base a nivel cognoscitivo para empezar en el nivel requerido. Además, se encontró que el aspecto cognoscitivo en relación con el idioma es de un 25 %, cifra que impulsa la intervención de implementar la búsqueda de recursos para desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes. Estas alertas han venido incrementando debido al estereotipo que se ha reproducido en el marco del proceso de adquisición de habilidades para el aprendizaje del idioma en este sector estudiantil.

Dado que la globalización ha convertido al idioma inglés en una necesidad en diferentes sectores productivos, en Nicaragua, desde 2018 se ha analizado la necesidad de adoptar este idioma en el sistema educativo de primaria regular, con el fin de nivelar las competencias y habilidades en la secundaria.

A continuación, se presentan los resultados con base en el análisis de los tres componentes para el desarrollo de habilidades del idioma inglés en estudiantes de secundaria del Instituto Cristóbal Colón de la ciudad de Bluefields: canto, drama y el uso de la tecnología.

Figura 1
Percepción sobre dinámicas de más agrado para estudiantes, según los docentes

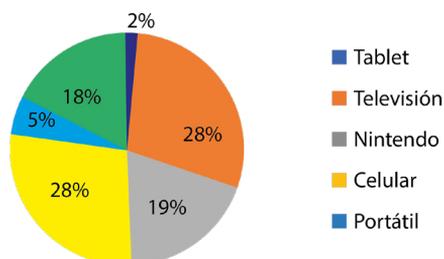


Fuente: elaboración propia.

El docente es el artífice y responsable de compactar el grupo y mantener la armonía con el cual el proceso de aprendizaje se desarrolla. Por ello, prepara actividades lúdicas para practicar el trabajo en equipo y fomentar la cooperación y respeto en el aula. En la Figura 1 se muestran las dinámicas que, según los docentes, a los estudiantes no les gusta: en primer lugar, leer y seguido, pasar a la pizarra. En cambio, sus actividades preferidas son dibujar (45 %), cantar (22 %), realizar mímicas (11 %) y dramatizaciones (11 %).

Figura 2
Acceso de dispositivos para los estudiantes de séptimo grado del INCC

Aparatos que tienen en cada casa los estudiantes de 7mo grado del INCC, Bluefields 209



Fuente: elaboración propia.

Con respecto al acceso a equipos tecnológicos, la Figura 2 evidencia que los estudiantes del séptimo grado del INCC es el televisor. Dado a su bajo costo y el uso familiar, se considera como el recurso apropiado para permitir que el estudiante repase la materia transmitida por el programa televisivo de Teleclase los fines de semana por la señal de canal 6 “Nicaragüense por Gracia de Dios”. De igual manera, con el dispositivo móvil realizan tareas y exploran las aplicaciones útiles para la construcción de conocimientos. A pesar de contar con estos recursos, existen factores que limitan la optimización

de estos recursos, entre ellos, la adquisición de paquetes de datos móviles con internet concebido como un gasto extra y, por otra parte, la falta de supervisión o monitoreo para su uso adecuado.

Por otro lado, los estudiantes opinan que una buena explicación acompañada de amor y comprensión puede elevar el interés y la asimilación del contenido. En este caso, se debe analizar e interpretar la palabra “explicar mejor” a la que aluden los estudiantes, para quienes desde la etapa transitoria de niño a adolescente se pueden producir ciertas confusiones, distracciones cambio en el comportamiento y un sentimiento de inseguridad durante el proceso de su aprendizaje.

Por consiguiente, los llamados de atención del docente a aquellos estudiantes que infringen o incumplen con el proceso de aprendizaje es una medida que puede traer más responsabilidad y productividad de algunos de los estudiantes, al menos así lo revelan las respuestas del 76 % de los estudiantes, quienes mencionan el “regaño” como una acción beneficiosa. En este caso, la política “en el aula de clase con excelente disciplina y orden se aprende mejor y se aprovecha el tiempo” se cumple según las características de cada grupo; por ende, el docente debe conocer el contexto de los estudiantes para aplicar la estrategia pertinente.

Tabla 1

Acciones que deben realizar los profesores para mejorar el aprendizaje, según los estudiantes

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Regañar	2	11.76
Explicar mejor	10	58.83
Poner más orden	1	5.88
Repasar	1	5.88
Círculos de estudio	1	5.88
Reforzamiento	1	5.88
Nueva metodología	1	5.88
TOTAL	17	100

Fuente: elaboración propia.

Secuencias y proceso en la aplicación de las estrategias

A continuación, se presentan algunos de los resultados obtenidos durante el proceso de aplicación de las estrategias:

La exploración de los conocimientos previos del estudiante se desarrolla a partir del primer momento de la presentación de un nuevo contenido. Se trabaja en equipos de tres y en parejas. De esta manera, se fomenta el estado anímico y motivacional explorando los conocimientos cognitivos y emocionales.

Figura 3

Presentación del contenido a los estudiantes del INCC



Fuente: Archivo personal

El estudiante crea, construye y refuerza su aprendizaje haciendo uso de recursos tecnológicos, esto aumenta su interés por aprender, pues es una herramienta que promueve aprendizaje con el uso adecuado.

Figura 4

Presentación de ideas innovadoras con TIC



Fuente: Archivo personal

Las acciones repetitivas realizadas en equipos o parejas fortalecen la cooperación y comunicación, la integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa. Esta práctica es esencial para la integración, seguridad y formación en valores.

Figura 5

Integración de los estudiantes en las nuevas estrategias



Fuente: Archivo personal

Las obras de teatro son expresiones de ideas forjadas en acciones dramatizadas. Es por esta forma que se pretende llegar a comprender la conceptualización del inglés en forma vivencial y experimental que impulsa del ser humano que a aprender (Figura 5).

Figura 6

Estrategia de dramatización



Fuente: Archivo personal

La información adquirida en la fase de investigación permitió el desarrollo de un mini proyecto con la ayuda de la tecnología. Se crearon expresiones visuales de una canción con las palabras estudiadas y posteriormente se presentaron en

grupo. De igual forma, se realizó la obra de teatro de forma rotativa con la visión “mayor interacción, mejor interpretación y aprendizaje eficaz”.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación en correspondencia con las estrategias y actividades aplicadas dentro y fuera del aula de clases, las cuales ayudan al cumplimiento del desarrollo de los indicadores y motiva a los estudiantes en la autorreflexión de su aprendizaje.

- Cualidades al desempeño y valores en el aula: 20 %. Respeta las normas establecidas para un adecuado desarrollo de la lección. Participa de las lecciones de manera activa y responsable. Demuestra una actitud positiva al realizar las actividades. Sigue indicaciones o instrucciones del docente al realizar las prácticas. Trae materiales y realiza correcciones de las prácticas.
- Dos canciones y dos dramatizaciones (5% cada una): 20 %. Estas son realizadas en clase con el tema en estudio. Los equipos de tres o cuatro son formados por los estudiantes (si se requiere el facilitador podrá colaborar).
- Canción (20 %) y dramatización (20 %) uno por cada mes: 40 %. El trabajo en equipo, las modificaciones e inserciones de criterios son cuantiosos.
- Asistencia: 10 %. Las ausencias debidamente justificadas son validadas, por lo que se resguardan los puntos. Con esta acción el estudiante crea la costumbre de pre-

sentar su justificación y responsabilizarse para mantener buena calificación en la asistencia y con la presencia en clase se asegura el aprendizaje y la permanencia.

- Desempeño en la disciplina: 10% . El desempeño o rendimiento del estudiante se calcula con base en los trabajos realizados. De esta forma, se le motiva a participar, cooperar con sus compañeros (as) y llegar a clases. No se requiere de la construcción de instrumentos para la calificación de este componente. Por ejemplo, $5 + 5 + 3 + 4 + 10 + 18 = 45/6 = 7.5$ (aplicación de redondeo .5) =8. Desempeño en la disciplina 8 %.

Los valores son presentados en porcentajes para que sean manejables, así, en la práctica son fáciles de sumar. No obstante, se pueden realizar modificaciones en las cifras, en orden del factor no cambia el producto, para registrar las notas con base de 100. Por ejemplo, $100 + 100 + 60 + 80 + 50 + 90 = 480/6 = 80$. Desempeño en la disciplina = 80.

Conclusiones

Con la innovación de las técnicas mediante la implementación de estrategias como el canto, drama y el uso de la tecnología de manera apropiada se logran reforzar conocimientos básicos y el descubrimiento de habilidades inexploradas. A pesar de ello, existen factores que han limitado la dinámica de manera efectiva del proceso de aprendizaje, uno de ellos es que los estudiantes muestran timidez, miedo y vergüenza de exponerse ante sus compañeros.

Con el canto, los estudiantes han modificado sus preferencias de género musical y ritmo para lograr la creación de su propia composición, cuidando el uso del léxico y el contenido programático. Se debe de mantener un amplio respeto y resguardo de la autoestima de cada estudiante, además del reto de incorporar la totalidad de participación de padres o responsables de familia en las actividades que desarrollan los discentes.

En cuanto al desarrollo del drama como estrategia, se ha percibido en los estudiantes mayor seguridad en cuanto se concentran situaciones que conviven en su cotidianidad. Las figuras son fieles representaciones de su afectividad e imaginación que se pueden observar. Con la dramatización los estudiantes demuestran la adquisición de los contenidos de una manera significativa en un contexto real. Por otra parte, esta estrategia unifica y crea libertad, tanto en tiempo y fuera de tiempo, en el aula y el medio circundante al hacer uso de las palabras y gestos.

Finalmente, la introducción de las TIC en el ámbito educativo ha dado un nuevo impulso a la pedagogía, estimulando al sistema escolar en la búsqueda de nuevos caminos para aprender. Con el acceso y disponibilidad de los recursos tecnológicos los estudiantes han logrado desarrollar la innovación educativa en beneficio de sus capacidades de aprendizaje; de igual forma, crea los docentes han valorado la necesidad de actualizarse de manera constante. El uso de la tecnología contribuye, sin duda alguna, a mejorar el aprendizaje para la vida y desarrollo de la sociedad.

Listado de referencias

- Hernández, G. & Díaz, F. (2013). Una mirada psicoeducativa al aprendizaje: qué sabemos y hacia dónde vamos. Sinéctica, 40. http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_una_mirada_psicoeducativa_al_aprendizaje_que_sabemos_y_hacia_donde_vamos
- Vides, A. (2014). Música como estrategia facilitadora del proceso enseñanza-aprendizaje. Universidad Rafael Landívar. Guatemala. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Vides-Andrea.pdf>
- Tejerina, M. (1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo XXI de España, 1994.
- SEMAR (s.f). Metodología de investigación. Universidad Naval. México.