



Índice. Año 1, núm. 1, enero-junio 2021

ISSN: 2789-567X

Fecha de recepción: 15 de febrero de 2021

Fecha de aceptación: 27 de mayo de 2021

Artículo original arbitrado por pares ciegos

Aprendiendo en tiempos de COVID-19. Una perspectiva formativa y dialógica

✍ Xavier Ernesto Rodríguez Corea
xrodriguez@una.edu.ni
Orcid 0000-0002-2335-2477

Learning in times of Covid 19: An educational and dialogic perspective

Resumen

El siguiente ensayo tiene como propósito compartir algunas reflexiones sobre la vivencia educativa en tiempos de pandemia, en un mundo de acelerados cambios que requieren respuestas propias y no de modelos impuestos. La reflexión sobre nuestros procesos educativos es fundamental, principalmente cuando se establece desde una perspectiva formativa y dialógica. Los resultados de este ensayo, es producto de un proceso de diálogo con los estudiantes durante un semestre, sistematizado a partir de una metodología que recrea tres momentos. El primer momento, se recogen conversaciones informales, diálogos improvisados que de manera sistemática se sostuvieron con la intención de conocer la percepción de estos estudiantes sobre la continuidad del proceso educativo en tiempos de pandemia. El segundo, la valoración colectiva de la experiencia desarrollada al final del semestre, lo cual permite construir conocimiento compartido. El último, documenta el uso de un formulario digital, llenado por los estudiantes, cuya finalidad era la evaluación del curso en distintos aspectos, teniendo como telón de fondo la emergencia sanitaria producida por la pandemia del COVID-19.

Palabras claves

Educación, reflexión educativa, pandemia, reflexión dialógica, introducción a la antropología.

Abstract

The purpose of the following essay is to share some reflections on the educational experience in times of pandemic, in a world of accelerated changes, which require our own answers and not imposed models. Reflection on our educational processes is fundamental, especially when this reflection is established from a formative and dialogic perspective. This essay is the product of a process of dialogue with students during a semester, systematized from a methodology that recreates three moments. The first moment, informal conversations are collected, improvised dialogues that were systematically held with the intention of knowing the perception of these students about the continuity of the educational process in times of pandemic. The second, the collective evaluation of the experience developed at the end of the semester, which allows for the construction of shared knowledge. The last one documents the use of a digital form, filled out by the students, whose purpose was to evaluate the course in different aspects, against the backdrop of the health emergency caused by the COVID-19 pandemic.

Keywords

Education, educational reflection, pandemic, dialogic reflection, anthropology introduction.

Introducción

El presente ensayo reflexiona sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Introducción a la Antropología durante el II semestre del año 2020 y el primer semestre del año 2021, teniendo como contexto la pandemia del COVID-19. En este sentido, se toman en cuenta las medidas tomadas por el Estado de Nicaragua y las estrategias de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, (UNAN-Managua) que posibilitaron la continuidad del quehacer cotidiano y productivo de la población. De igual manera, la comunidad estudiantil tomó sus recaudos, asumiendo con la seriedad del caso, los protocolos de bioseguridad establecidos, continuando con éxito las labores educativas.

De manera oportuna y con la diligencia que la emergencia sanitaria planteaba, las autoridades universitarias de la UNAN-Managua hicieron los ajustes necesarios de los planes y reglamentos para el enfrentamiento, de

manera ordenada, apegada a las normativas institucional, de la “nueva normalidad”, a como le han querido llamar algunos especialistas. El documento, “Estrategia para la continuidad educativa, con calidad para Plan 2013 y sus reformas en el contexto de la Pandemia Mundial” establece que el eje rector de protocolo de salud es:

... el emitido por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, a través de las autoridades del MINSA, y que fue retomado por las autoridades del CNU y nuestra institución. Por tanto, se inserta en el contexto mundial de la pandemia provocada por el COVID-19, ofreciendo una continuidad de formación a los 40 mil estudiantes de la universidad (UNAN-Managua, 2020, p. 2)

Las reflexiones planteadas en este ensayo tienen como punto de partida el diálogo con otros docentes y, sobre todo, con estudiantes. Estas dinámicas colectivas se dieron de manera informal, en conversaciones espon-

táneas, improvisadas, y en un espacio semi estructurado. Durante la finalización de los cursos de Introducción a la Antropología, los estudiantes evaluaron la asignatura, valorando el proceso de enseñanza - aprendizaje en el contexto de la estrategia de continuidad educativa planteada por la emergencia sanitaria.

La dinámica creada en el aula era similar a un pequeño taller de evaluación, partiendo de dos grandes preguntas generadoras ¿Cuáles son las principales dificultades que como estudiante enfrentamos para continuar nuestro proceso educativo en tiempos de pandemia? ¿Qué nos ayudo a superar estas dificultades? Con posterioridad a la finalización del semestre, se les hizo llegar a los estudiantes, por medio de los grupos de whatsapp, un formulario electrónico desde la aplicación "forms", disponible en office365.

El formulario contenía preguntas que invitaban a la reflexión, sobre todo en relación a la continuidad educativa en tiempos de pandemia. De igual manera, se hicieron valoraciones por medio de la escala de Likert, además de la utilización de espacios de reflexión escrita sobre el desarrollo del curso, entre ellas: la metodología usada por el docente, formas de evaluación, puntualidad del docente y de cada uno de los miembros del grupo, entre otros aspectos.

Lo anterior, no tenía pretensiones de una representatividad o muestreo riguroso. El propósito era generar un diálogo horizontal que tuviera como finalidad la producción de un texto que recogiera las diversas visiones del colectivo. El análisis de los procesos educativos debe ser un ejercicio permanente, planificado, reflexivo y abierto, de manera tal que, genere dinámicas que apunten hacia la mejora de los procesos formativos. Este trabajo documenta la experiencia de diálogos con estudiantes y docentes a partir de los tres momentos señalados con anterioridad.

Reflexiones sobre estudio en tiempos de pandemia

La conversación con los estudiantes pone en evidencia la existencia una diversidad de opiniones y valoraciones acerca de los múltiples aspectos que involucra un proceso educativo. En este apartado se comparte aquellas que considero esenciales en el proceso formativo. De igual manera, se dan a conocer algunos retos a partir de las situaciones expresadas por los estudiantes, tratando de tejer aprendizajes más allá de la pandemia. En el documento titulado *¿En qué consiste la Propuesta que hace la Dirección de Docencia de Grado del Vicerrectorado de Docencia para la continuidad de la educación por encuentros presenciales en la UNAN-Managua*", el maestro Pedro Aburto Jarquín (2020), director de Docencia de Grado advierte que:

El reto a enfrentar no solo es tener en cuenta que vamos hacer cambios curriculares en busca de dar una respuesta al fenómeno que nos ocupa, no, el reto va más allá, se trata de implementar una estrategia innovadora de carácter académica que permita examinar, desde una perspectiva integracionista, holística e inclusiva de la educación, las concepciones del profesorado como factor clave para comprender, y en su caso mejorar sus prácticas a la hora de promover la presencia, el aprendizaje y la participación de todo el alumnado (p. 3)

Para los estudiantes, la modalidad por encuentros representa un reto, si se parte del hecho que se cuenta con poco tiempo en el aula de clase para el desarrollo de los contenidos. Esta valoración, contrasta con un "un mayor tiempo para las actividades no presenciales y el trabajo individual", según lo expresado por ellos. En la realidad, el reto verdadero está en adaptarse a la nueva condición y a la utilización eficiente de los tiem-

pos en los encuentros y en las actividades no presenciales, tal como lo plantearon en las conversaciones los estudiantes: “nos cuesta acostumbrarnos a ser más autónomos y menos dependiente de la catedra del profesor”.

La anterior expresión, escrita por un estudiante en el formulario de evaluación de clase, resultaba reveladora para mí —en mi condición de docente/facilitador— siendo necesario insistir en el aprendizaje autónomo. Desde semestres académicos anteriores, he venido trabajando con guías de autoestudio, pero los estudiantes aún no se acostumbran, siguen atados al tradicional sistema de dependencia del docente. Esto podría decirse —a la inversa— del docente “tradicional”, acostumbrado a la dinámica del salón y a la metodología “contenidista”. La anterior situación, crea una situación de doble vía, donde ambos actores (docentes y estudiantes) con sus prácticas, retan la autonomía del estudiante y afianzan pedagogías anquilosadas.

Por tanto, es necesario que docentes/facilitadores y estudiantes, continúen formándose en las nuevas competencias de aprender haciendo. Si de verdad se quiere dar el salto a la nueva dinámica de enseñanza-aprendizaje, debemos preguntarnos: ¿somos promotores del autoestudio y nuestras metodologías son coherentes con este propósito? ¿Seguimos valorando el proceso educativo que se da en el aula por sobre aquel que los estudiantes desarrollan de forma autónoma?

Con la aparición de la pandemia a finales de abril de 2020, se plantea la disyuntiva de la continuidad de los cursos del semestre, siendo positiva la respuesta de los estudiantes en el aula. En este sentido, se continuó con el desarrollo de las clases en las aulas, manteniendo una buena asistencia.

Aprovechando el repentino contexto sanitario, se estableció un diálogo con los estudiantes relacionados a cuadros de enferme-

dades dentro de las familias, padecimientos crónicos, incluyendo cuadros respiratorios susceptibles de cuidados especiales. De manera particular, durante el diálogo se indagó acerca de situaciones familiares con enfermedades respiratorias o relacionadas con esta patología, que ameritaran flexibilidad en la aplicación de la metodología de trabajo o de evaluación durante el curso.

Los estudiantes valoraron de manera positiva que el docente sea comprensivo sobre situaciones y afectaciones particulares relacionadas con la pandemia. De igual manera, situaciones conexas de “pandemias” estructurales como el machismo, la pobreza, la violencia intrafamiliar; desinformación y manipulación en la comunicación, entre otros males que afectan al estudiante, familias y comunidades ¿Cómo mantener un diálogo abierto con nuestros estudiantes más allá de la pandemia? ¿Qué plan B tenemos para aquellos casos que ameritan atención particular? ¿Cómo articulamos esfuerzos con otras dependencias de nuestra universidad y programas de gobierno para atender las situaciones creadas por la pandemia y las “otras pandemias”? En este sentido, la UNESCO (2021) plantea:

Así, él o la docente no puede pensarse sólo como un transmisor de contenidos que puede ser suplido por la puesta a disposición del contenido. Son quienes conocen las prácticas pedagógicas necesarias para que todos los estudiantes, con sus diversas necesidades, puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje, y son uno de los principales vínculos afectivos que los estudiantes establecen en el contexto escolar” (pág. 9)

Los estudiantes valoran como positivo la aplicación de medidas de bioseguridad, como el uso de mascarilla, distanciamiento en el aula, división en los grupos de clase para evitar aglomeración en el espacio; uso de termómetros y alcohol en las entradas al recinto,

dispensadores de jabón en los baños, entre otras medidas desarrolladas como parte de estrategia de continuidad educativa.

En la valoración de los estudiantes, de manera recurrente se señala la dificultad que muchos de ellos tienen para acostumbrarse a las medidas sanitarias implementadas. Se observan expresiones como, “aún hoy me cuesta”. De igual manera, reconocen que “en determinado momento hemos bajado la guardia”. No obstante, existe consciencia en torno a la percepción de riesgo, entre el estudiantado y la comunidad universitaria. En otros ámbitos de la vida cotidiana de nuestro pueblo, existe consciencia de las implicaciones que tiene para la salud individual, familiar y comunitaria, la flexibilización de las medidas y cuidados en el contexto de la pandemia. Esta autocrítica, debe ser imitada por el docente que tiene un lugar privilegiado en el salón de clase, por lo tanto, una gran responsabilidad para motivar al estudiante al cumplimiento de las medidas higiénico sanitaria establecidas en los protocolos de bioseguridad.

Nuestra búsqueda debe ir más allá de la pandemia, incidiendo en la transformación de la practica educativa, lo cual se logra al tener como aspecto fundamental, la preservación de la vida, del ser humano. En este sentido Lacayo P. (2019) señala:

Tenemos que discernir cuando una reforma va orientada a maquillar o consolidar el statu quo y cuando una reforma conlleva un potencial de cambio radical, a través de un proceso de metamorfosis, hacia un modelo de educación cualitativamente diferente al actual (p. 140).

Más allá de los temores naturales frente a la emergencia sanitaria y a la desinformación desatada en el contexto de la pandemia, en el caso de Nicaragua, debe sumarse la campaña de terror que algunos factores políticos

extremistas, refractarios al gobierno, han venido realizado, desde el fallido intento de golpe de Estado de abril de 2018. Ante esta infame campaña que busca afectar la continuidad de los procesos educativos, tratando de generar un estado de opinión negativo, pesimista en la comunidad universitaria, los estudiantes han manifestado sentirse satisfechos con las medidas tomadas por las autoridades universitarias. Es recurrente en sus valoraciones expresiones como “orgullo”, “alegría” y satisfacción”.

Es imperativo agregar que, la continuidad educativa pudo ser posible gracias a los esfuerzos de toda la comunidad universitaria. La historia de Nicaragua recoge en sus páginas, momentos de gran significación, al que debe incluirse el de la pandemia, cuando padres, madres de familia, servidores públicos, les dieron continuidad a las actividades diarias, productivas, de servicio, formativa, tomando con responsabilidad las medidas de bioseguridad establecidas por el gobierno. En este sentido, se hace necesaria, reconocer los esfuerzos de las y los estudiantes en la continuidad al proceso educativo. De igual manera, los docentes y estudiantes deben valorar en su justa dimensión, los esfuerzos de los trabajadores administrativos en la implementación de los protocolos de bioseguridad y todo la concerniente a las medidas higiénico sanitarias en la Universidad.

Las reflexiones sobre la pandemia surgidas en el proceso de diálogo con los estudiantes, fueron amplias y profundas. Sin pretender agotar todo lo expuesto, ni clasificarlas o cuantificarlas, lo fundamental es tener consciencia de la importancia de la lógica de diálogo- evaluación permanente, abierta durante el contexto de la pandemia en el salón de clase. No había pretensiones de búsqueda de “grandes descubrimientos”, sino la creación de espacios de reflexión compartidas y sentidas, más allá de la evaluación formal de números y escalas.

Experiencia docente en el curso Introducción a la Antropología

Oportuno es recordar que, con anterioridad a la apertura del curso lectivo universitario del año 2020, en la asignatura Introducción a la Antropología, se venían implementando dinámicas que estimulaban las habilidades de los estudiantes. De igual manera, se implementaron procesos de sistematización de aprendizajes, en el marco –importante recordar– de perfeccionamiento curricular que se vive la Universidad desde años atrás, lo cual fue de suma utilidad para enfrentar, de mejor manera, la situación de la pandemia. A continuación, damos a conocer algunos aspectos.

Materiales didácticos validados

Durante el desarrollo de la asignatura y en el colectivo docente que he coordinado por varios años, se ha ido construyendo, afinando y validando textos, videos, infografías, láminas y guías de autoaprendizaje. Esto ha permitido la consolidación de una carpeta de la asignatura, pensada y repensada acorde a las necesidades y posibilidades, tecnológicas, económicas, didácticas y culturales del estudiantado. No se trata únicamente de contar con los materiales, sino con la experiencia en el manejo y la posibilidad de adaptarlos a distintas situaciones y particularidades. Un proceso de mejora y perfeccionamiento que continua hasta hoy día, permitiendo la creación de una caja de contenidos, amplia y propia.

El contexto creado por la pandemia, hizo necesaria la profundización de la comunicación comprensiva y asertiva en el aula de clase y entre el claustro docente. En este sentido, se compartieron materiales y una diversidad de herramientas tecnológicas de comunicación o contenidos, relacionados o derivados del curso. Dada la nueva dinámica de clase, mixta, utilizando las redes y otros medios, a lo interno del colectivo docente, se acordó y

promovió la no utilización de material impreso priorizando los digitales, incluyendo la devolución y realimentación con estudiantes.

Dada la familiaridad de los estudiantes con el almacenamiento en la “nube” de google, se utilizó esta herramienta con el fin de compartir de manera colectiva, los materiales del curso, la tabla de calificaciones y asistencia, Esta herramienta permite el acceso a materiales en cualquier momento y desde cualquier lugar. Este esfuerzo está en concordancia con los esfuerzos que la Universidad ha venido haciendo en los últimos años, en cuanto a mejora en la infraestructura tecnológica, cobertura y calidad de los servicios de internet en el campus y las Facultades regionales. Las plataformas de informática y otras mejoras realizadas durante todo el año 2020, permitió enfrentar de mejor manera la contingencia de la pandemia.

El examen en proceso

Las evaluaciones representan una experiencia de gran significación por sus implicaciones en el proceso enseñanza aprendizaje. En los últimos semestres académicos, a lo interno del colectivo de docente de la asignatura Introducción a la Antropología se han generado discusiones, cuyo propósito es la apertura de procesos de innovación pedagógica que permita una evaluación lo más objetiva de los resultados, al final de cada semestre académico.

El proceso de evaluación, comienza con la apertura de la clase, iniciando el semestre académico, siendo documentado, de manera tal que, recoja tanto los resultados o productos principales (de acuerdo a los objetivos de la asignatura) como aquellos resultados colaterales o sub productos. La idea es crear portafolios o expediente del curso, de manera periódica con fines de mejora, hasta lograr que estos productos puedan ser compartido por medio de video, poster, infografía. Esta dinámica pedagógica impli-

ca que el estudiante administre su tiempo y desarrolle procesos de organización y liderazgo, teniendo claro que la evaluación se sustentará en el desempeño del equipos o colectivo de trabajo.

Importante destacar que, la mayor parte del proceso evaluativo señalado con anterioridad, no se realiza en el aula, sino en el campo (barrio y comunidad). La prueba evaluativo o examen forma parte de este proceso de aprendizaje, de construcción y reconstrucción del aprendizaje, en dos vías, estudiante-docente, reconociendo las carencias o vacíos, y teniendo consciencia que es un proceso continuo de mejora continua.

La evaluación o examen que se construye sobre la marcha del curso, se sustenta en instrumentos como guías, infografías y manuales, diseñados de manera especial para la clase. El espíritu que impregna los contenidos evaluativos, es el fomento del trabajo en equipo, la creatividad, la interiorización y/o apropiación de los conocimientos y el estímulo para el ejercicio de la comunicación oral y escrita.

Las dinámicas evaluativas descritas arriba, representan para el estudiante herramienta importantes para el aprendizaje para la vida, siendo pertinente en el contexto de pandemia, de aprendizaje por encuentros u otras modalidades a distancia. En este sentido, durante el examen en proceso se les pidió a los estudiantes que documentaran las actividades que realizaban con familiares y vecinos en sus casas y barrios o comunidades, de manera tal que, les permitiera la elaboración de sus propios protocolos de bioseguridad, acorde a sus particularidades. Aquel reto y luego de las naturales dudas, fue exitoso en tanto que los estudiantes reconocieron la necesidad de darle continuidad a las estrategias de bioseguridad en todos los espacios donde se desplazan en su vida diaria y no únicamente en la universidad.

Conclusiones

El nuevo contexto generado por la emergencia de la pandemia en el año 2020, de grandes dimensiones sociocultural y económicas, tensionó la estrategia de continuidad educativa, resultando un reto para la comunidad universitaria. Desde nuestra experiencia, en términos de desarrollo y evaluación del curso Introducción a la Antropología, se ha reflexionado y rescatado prácticas e iniciativa válidas para la continuidad de los procesos educativos en el marco de la “nueva normalidad” planteada por la crisis sanitaria. En este sentido, uno de los retos lo representa la transformación y/o adaptación de nuestras formas de enseñar y aprender, estableciendo una nueva relación estudiante-docente.

Hemos sido parte y en algunos casos testigos cercanos, de grandes esfuerzos de miembros de la comunidad universitaria para el aseguramiento de estrategia de continuidad educativa en sintonía con las acciones que sectores sociales y económicos del país están realizando en el contexto de la pandemia. En este sentido, la actitud responsable de las autoridades del gobierno y de las universidades del país, y de manera particular la UNAN-Managua, ha hecho que la situación de emergencia sanitaria se haya enfrentado y continúe enfrentando con éxito y prueba de ello es la continuidad de las actividades académicas. Como todo momento, crítico, la pandemia ha estimulado con mayor fuerza la necesidad de innovación en todos los sentidos, pero de manera fundamental, en lo pedagógico.

Para finalizar, la actual coyuntura generada por la pandemia, ha creado la necesidad de la construcción de paradigmas educativos que respondan a estos nuevos tiempos, incluyendo la crisis del modelo capitalista. Son retos que implica la multiplicación de la resiliencia, las habilidades para el aprendizaje colaborativo y autónomo; una nueva cultura de la evaluación educativa en docentes y estudiantes y un rescate de valores y principios

surgidos de la realidad del pueblo y compartidos en el ámbito educativo.

Listado de referencias

Aburto Jarquín, P. (2020). *¿En qué consiste la Propuesta que hace la Dirección de Docencia de Grado del Vicerrectorado de Docencia para la continuidad de la educación por. Managua?* UNAN-Managua.

Lacayo P., F. J. (2019). *El mañana empezó ayer, Una nueva cultura en Educación.* Managua: Impresión Comercial La Prensa.

UNAN-Managua. (2020). *Estrategia para la continuidad educativa, con calidad para Plan 2013 y sus reformas.* Managua: UNAN-Managua.

UNESCO. (2021). *Aportes para una respuesta educativa frente a la COVID-19 en América Latina.* Santiago: UNESCO.