



Índice. Año 3, núm. 6, julio-diciembre 2023

ISSN: 2789-567X

e-ISSN: 27903435

Fecha de recepción: 29 de julio de 2023

Fecha de aceptación: 03 de noviembre de 2023

Artículo original arbitrado por pares ciegos

Diversidad cultural en la costa caribe de Nicaragua: desafíos y oportunidades en educación



Caroline Maxine Palmer Marley (1)
caroline.palmer@bicu.edu.ni
<https://orcid.org/0000-0001-8507-7418>



Juan Asdrúbal Flores-Pacheco (1)
asdrubal.flores@do.bicu.edu.ni
<https://orcid.org/0000-0001-6553-7202>



Henry Petrie (1)
malaji_2004@yahoo.com
<https://orcid.org/0009-0000-4190-037X>

(1) Subsistema Educativo Autónomo Regional (SEAR)
Bluefields Indian & Caribbean University (BICU)

Cultural diversity in the Nicaraguan Caribbean Coast: Challenges and opportunities in education

Resumen

El problema abordado en este estudio es la gestión de la diversidad e interculturalidad en la educación universitaria y sus efectos comunicacionales en la costa caribe de Nicaragua, una región multiétnica, multicultural y plurilingüe. Los materiales y métodos incluyen una revisión crítica de la literatura existente y el análisis de experiencias educativas concretas, en este caso, el modelo de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU). Los resultados muestran que la diversidad, cuando se gestiona adecuadamente, enriquece la experiencia educativa; asimismo, fomenta la empatía y tolerancia en el aula, creando un ambiente inclusivo, creativo y proactivo. La discusión resalta que los desafíos como las barreras lingüísticas, estereotipos y prejuicios, cuando se manejan de manera positiva, pueden convertirse en oportunidades para mejorar la comunicación educativa. Los educadores, debidamente formados, juegan un rol crucial en este proceso, promoviendo una comunicación intercultural efectiva. Este estudio subraya la importancia de una educación inclusiva que valore la riqueza cultural y étnica, especialmente en regiones como la costa caribe de Nicaragua.

Palabras clave: cohesión social, creatividad, diversidad cultural, empatía, inclusión.

Abstract

The problem addressed in this study is the management of diversity and interculturality in education and its communication effects on the caribbean coast of Nicaragua, a multiethnic, multicultural and multilingual region. The objective is to train citizens capable of perceiving, analyzing and interpreting their environments to generate responses to needs and problems. The materials and methods include a critical review of existing literature and the analysis of specific educational experiences, such as the model of the Bluefields Indian & Caribbean University (BICU). The results show that diversity, when properly managed, enriches the educational experience and fosters empathy, tolerance and diversity in the classroom, creating an inclusive, creative and proactive environment. The discussion highlights those challenges such as language barriers, stereotypes and prejudices, when handled positively, can become opportunities to improve educational communication. Educators, properly trained, play a crucial role in this process, promoting effective intercultural communication. This study underlines the importance of an inclusive education that values cultural and ethnic wealth, especially in regions such as the Caribbean Coast of Nicaragua

Keywords: social cohesion, creativity, cultural diversity, empathy, inclusion.

Introducción

En el contexto global contemporáneo, la educación enfrenta el desafío de gestionar y aprovechar la diversidad estudiantil como una fuente de enriquecimiento educativo. Esta diversidad abarca diferencias tanto culturales y étnicas, como lingüísticas, religiosas, y de género, que no solo enriquecen el entorno educativo, también presentan oportunidades significativas para mejorar la calidad del aprendizaje. El contexto nicaragüense y, particularmente de la costa caribe, ofrece un escenario único donde la diversidad no solo representa un reto, sino además una fuente potencial de innovación educativa.

Según Pérez-González y Torres-Guzmán (2020), la diversidad en las aulas es

un fenómeno complejo que requiere estrategias inclusivas y sensibles a las particularidades culturales y contextuales de los estudiantes. La Constitución Política de la República de Nicaragua subraya la importancia de una educación que promueva la integración de valores nacionales y el conocimiento de la historia y cultura local (Constitución Política de la República de Nicaragua, 1987). Este marco legal enfatiza en la necesidad de una educación inclusiva que refleje y respete la riqueza cultural y étnica del país.

La costa caribe de Nicaragua es una región caracterizada por una diversidad cultural significativa con comunidades

indígenas y afrodescendientes que poseen lenguas, tradiciones y cosmovisiones propias (Wallace Morales, 2022). Esta región representa un desafío particular para el sistema educativo nicaragüense. A su vez, esta misma diversidad ofrece una oportunidad única para desarrollar prácticas educativas que no solo reconozcan, sino también valoren y potencien las diferencias culturales (Cassells, 2017).

Los objetivos de este escrito son explorar la diversidad estudiantil en la costa caribe de Nicaragua y su impacto en la comunicación intercultural en el aula de clases; para ello, se identifican y analizan los desafíos específicos de la diversidad cultural y étnica. Con esta información se propondrán estrategias concretas para mejorar el acto comunicativo en el contexto educativo del territorio. La combinación de estas metas permitirá demostrar cómo la diversidad puede ser aprovechada para enriquecer el proceso de aprendizaje y promover una educación más inclusiva y equitativa.

La importancia de este estudio radica en su potencial para transformar la manera en que se aborda la educación en regiones culturalmente diversas. Al entender y valorar la diversidad cultural y étnica en el aula no solo se mejora la calidad educativa, también se promueve una educación inclusiva y equitativa. Esto es relevante para las comunidades históricamente marginadas. En este contexto, el sistema educativo enfrenta desafíos significativos para atender de forma adecuada las necesidades de una población diversa (Consejo Nacional de Universidades, 2022).

El aporte de este estudio se centra en proporcionar una revisión crítica de la literatura existente y en ofrecer ejemplos prácticos de cómo las estrategias de comunicación intercultural pueden ser implementadas de manera efectiva en las aulas, a fin de contribuir a la calidad de los aprendizajes. De esta manera, se busca proporcionar, a los educadores y formuladores de políticas, herramientas concretas para mejorar la comunicación educativa en contextos multiculturales.

De acuerdo con Leiva Olivencia y Márquez Pérez (2012), la comunicación intercultural “se basa en el propósito sincero e intencionado de fomentar relaciones de diálogo entre personas pertenecientes a grupos culturales diferentes, de tal manera que constituye un espacio nuevo de interacciones sociales” (p. 73). El objetivo de este tipo de comunicación es la interacción entre individuos culturalmente distintos.

En resumen, este trabajo aspira profundizar en la comprensión de la diversidad estudiantil como un recurso valioso para el desarrollo educativo del caribe nicaragüense, con el objetivo de proponer estrategias concretas para optimizar la comunicación y el aprendizaje en contextos interculturales.

La diversidad en la costa caribe

La diversidad es un recurso valioso y una herramienta poderosa para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas. En la Costa Caribe de Nicaragua las diferencias individuales y grupales deben ser reconocidas, valoradas y respetadas para promover una educación verdaderamente intercultural.

Cassells Martínez (2019) destaca que la inclusión implica garantizar que todas las personas, independientemente de sus diferencias, sean aceptadas y respetadas en igualdad de condiciones. Esto va más allá de la simple tolerancia; se trata de crear entornos donde todas las personas puedan participar plenamente, contribuir y tener las mismas oportunidades sin discriminación ni exclusión. En este contexto, la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) ha desarrollado un modelo educativo y organizacional que integra la perspectiva comunitaria e intercultural, reconociendo y valorando la diversidad cultural de sus estudiantes y comunidades, con el objetivo de facilitar la inclusión y equidad en la educación.

En este sentido, es crucial reflexionar sobre la diversidad relacionada con los pueblos indígenas de la costa caribe de Nicaragua, aquellos descendientes de poblaciones que habitaban en el país en la época de la conquista, colonización o establecimiento de las fronteras actuales, y que conservaron sus instituciones sociales, económicas, culturales y políticas (Mereminskaya, 2011). Es así como la situación se complejiza cuando se trata de poblaciones con una rica pluralidad cultural, organizacional y política, que reflejan cosmovisiones, historias y formas lingüísticas únicas.

La diversidad es un concepto complejo que requiere un análisis e interpretación detallados, especialmente en el contexto educativo de la costa caribe de Nicaragua. Esta región se caracteriza por su rica variabilidad y riqueza cultural, étnica, racial, de género, religión, capacidades, entre otras. Según Cassells Martínez (2019), la diversidad en esta área se manifiesta en múltiples formas, reflejando

la complejidad y riqueza de su composición social. La diversidad es inherente a la naturaleza humana y está presente en todos los rincones del planeta.

La interculturalidad en la educación

La interculturalidad es vital, principalmente en la zona del caribe nicaragüense, puesto que en este proceso las comunidades se interrelacionan e interactúan. No puede haber interculturalidad sin diálogo, intercambio y entendimiento de lo que somos cada uno en nuestro contexto cultural e histórico. Vargas Hernández (2008) plantea que “nos encontramos inmersos en un mundo verdaderamente multicultural, intercultural e interdependiente, que presenta el desafío de cómo comprenderse e interactuar, presentando esta diversidad una serie de temas importantes y potencialmente decisivos” (p.3).

Según Vargas Hernández (2008), la mayoría de los países son culturalmente diversos, con más de 600 grupos de lenguas vivas y 5,000 grupos étnicos en 184 estados independientes del mundo. En este contexto, es crucial que los educadores adopten un enfoque intercultural, promoviendo la empatía, la tolerancia y la diversidad para crear un ambiente inclusivo y comprensivo.

Desafíos de la educación intercultural

En la sociedad actual persisten desafíos derivados de la discriminación, el racismo, la xenofobia, la homofobia, el sexismo y otros tipos de discriminación, que limitan el desarrollo pleno de las personas y sus comunidades. Pellicer (2008) sostiene que “una sociedad culturalmente diversa somete a profundos cambios el

comportamiento interpersonal y también las estrategias de enseñanza y de aprendizaje[...]" (p. 1). En el contexto de la costa caribe de Nicaragua, estos cambios son evidentes y resaltan la importancia de concebir la diversidad estudiantil como una oportunidad de aprendizaje y no como un obstáculo.

Los desafíos en los espacios educativos de la costa caribe de Nicaragua implican el abordaje de una serie de elementos vitales que influyen en la cotidianidad de estos entornos. La región, caracterizada por su riqueza cultural y diversidad, enfrenta retos específicos que deben ser comprendidos y abordados desde una perspectiva intercultural.

El lenguaje

Uno de los desafíos más importantes en la comunicación dentro de un entorno educativo diverso es el lenguaje. Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de dominio del idioma utilizado en la escuela, lo que puede dificultar la comprensión y la participación en clase (Moraga López et al. 2022). Algunos estudiantes hablan un idioma diferente en casa y se enfrentan a barreras culturales y lingüísticas al interactuar en la escuela. Esto puede llevar a una falta de participación y, por ende, comprensión, lo que afecta de manera negativa el proceso educativo y conlleva a la marginación de algunos estudiantes. Por ello, es fundamental que los educadores desarrollen estrategias de enseñanza que reconozcan y valoren la diversidad lingüística para fomentar un entorno inclusivo y equitativo.

La comunicación intercultural en el aula puede fomentar la empatía, la tolerancia

ante la diversidad, contribuyendo a un ambiente inclusivo y enriquecedor. Los estereotipos y prejuicios son desafíos importantes en la comunicación, ya que pueden generar percepciones negativas hacia los demás, basadas en diferencias culturales, raciales o de género, afectando las relaciones interpersonales y la dinámica del aula. Los educadores deben promover constantemente una comunicación respetuosa y libre de prejuicios entre sus estudiantes.

Comprensión intercultural

Otro desafío significativo en la comunicación es la comprensión intercultural. La diversidad estudiantil trae consigo una variedad de valores, creencias y prácticas culturales. Los estudiantes tienen perspectivas y experiencias de vida diferentes, lo que puede generar malentendidos y conflictos en la comunicación. Los educadores deben estar conscientes de estas diferencias culturales para crear un ambiente inclusivo que promueva la comprensión y la aceptación de la diversidad cultural. Rodríguez-Gómez et al. (2020) señalan la importancia de implementar estrategias de aprendizaje tanto formales como informales que faciliten la integración y la convivencia armoniosa entre estudiantes de diversas culturas.

Diversidad estudiantil

En los espacios educativos de la costa caribe de Nicaragua, la diversidad estudiantil es una realidad palpable con estudiantes y educadores expuestos a diferentes culturas, idiomas y visiones del mundo. Esta diversidad, aunque desafiante, debe ser vista como una

oportunidad esencial para enriquecer la experiencia educativa y preparar a los jóvenes para un mundo globalizado y diverso. Barrios Hernández et al. (2017) destacan que la gestión del conocimiento y la capacidad de innovación son cruciales para abordar estos desafíos y transformar la diversidad en una ventaja educativa.

La diversidad y sus complejidades contextuales no deben generar situaciones de discriminación, exclusión o conflictos que limiten los derechos humanos y la ancestralidad de las personas. Más bien, se debe asumir como generadora de oportunidades en los procesos de comunicación e intercambio. En el contexto educativo de la costa caribe de Nicaragua es crucial reconocer que los orígenes culturales y lingüísticos de los estudiantes pueden aportar diferentes ideas y enfoques a los proyectos y tareas en el aula, estimulando la creatividad y la innovación. La diversidad cultural y lingüística, cuando es bien gestionada, enriquece el proceso educativo y promueve un ambiente de colaboración y respeto mutuo.

Estereotipos y prejuicios

Los estereotipos y prejuicios representan un desafío significativo, puesto que los estudiantes pueden tener percepciones negativas hacia sus compañeros, por las diferencias culturales, raciales o de género, lo que afecta las relaciones interpersonales y la comunicación en el aula. Los educadores deben promover constantemente la comunicación respetuosa y libre de prejuicios entre sus estudiantes. Cuando los prejuicios no se abordan de manera oportuna generan conflictos que impiden la aceptación y el reconocimiento de la diversidad, truncando la interacción y el diálogo.

Oportunidades en la educación intercultural

Para abordar y aprovechar las oportunidades de la diversidad estudiantil en la educación actual es fundamental que los educadores adopten estrategias de aprendizaje inclusivas. Según Stefoni et al. (2016), la educación intercultural no solo debe centrarse en la transmisión de conocimientos, sino también en la creación de espacios donde se valore y respete la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.

Los orígenes culturales y lingüísticos de los estudiantes de esta región pueden aportar diferentes ideas y enfoques a los proyectos y tareas en el aula, estimulando la creatividad y la innovación. Estos estudiantes pueden aprender a trabajar juntos para encontrar soluciones a los desafíos que se les presentan, aprovechando sus diversas perspectivas. La adopción de técnicas de comunicación efectivas por parte de los educadores es crucial para abordar los desafíos y aprovechar las oportunidades que brinda la diversidad estudiantil.

El rol transformador de los educadores

Los educadores deben promover ambientes inclusivos desde las aulas de clase. Es necesario un entendimiento profundo de la diversidad, integrando la etnicidad y las diferentes culturas dentro de cualquier espacio geográfico. Es imposible promover la diversidad, la empatía y el respeto mutuo sin procesos de diálogo, sin entender al otro; solo el diálogo bien orientado permitirá comprender que las diferencias entre las personas, colectivos, comunidades y etnias son fuentes de fortalezas y riquezas culturales.

El rol de los educadores implica un programa de formación integral y evolutiva, que vaya más allá de las especialidades desintegradas de contextos socioculturales e históricos, armonizando los objetivos humano-académicos de manera holística para generar evolución constante (Mendoza & Flores-Pacheco, 2021). Esta formación es compleja y nuestro sistema educativo debe estar completamente preparado. Por ello, es imperativo avanzar en materia de concienciación y preparación intercultural.

Por tanto, la formación de los educadores debe ir más allá de las especialidades desintegradas de los contextos socioculturales e históricos (Flores-Pacheco & Mendoza, 2021). Es necesario un programa de formación integral y evolutiva que armonice todos los objetivos humano-académicos de manera holística, generando no solo crecimiento sino una evolución constante. Pérez Rivera (2007), Serrato y Rueda Beltrán (2010) subrayan la necesidad de evaluar y mejorar continuamente la docencia para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes en un contexto intercultural.

Propuesta de mejora ante los desafíos de la educación en la costa caribe de Nicaragua

En el caribe de Nicaragua, la implementación de estrategias dinámicas y pertinentes es crucial para abordar las necesidades educativas de una población diversa y multicultural. Los educadores deben adoptar estrategias que se ajusten a las realidades específicas de los aprendientes, considerando sus contextos culturales, lingüísticos y sociales.

Este enfoque integral es esencial para fomentar una educación armónica desde una perspectiva intercultural. En este contexto, el uso de estrategias y herramientas pedagógicas se vuelve fundamental para fortalecer los procesos educativos, promoviendo un aprendizaje significativo en el que el estudiante sea protagonista de su propio desarrollo educativo.

Intercambio de vivencias interculturales

Un ejemplo concreto de esta dinámica es el intercambio de vivencias interculturales entre los aprendientes en un ambiente de sana convivencia, ayuda mutua, respeto y compañerismo, como se ha observado en las experiencias del modelo educativo de la BICU. Este intercambio, que se realiza tanto en lengua materna como en español, permite a los estudiantes compartir y valorar sus experiencias culturales, promoviendo una comprensión más profunda de la diversidad. Según Wallace Morales (2022), este modelo educativo ha demostrado que la comunicación intercultural efectiva y asertiva es clave para reducir la brecha entre las diversidades individuales que emergen en los espacios de aprendizaje.

La diversidad cultural en la costa caribe de Nicaragua no solo presenta desafíos, sino también oportunidades valiosas que aún no hemos logrado ver de manera justa y pertinente. Los sistemas educativos, estructurados para el cumplimiento de metas y objetivos, utilizan diversas estrategias, métodos y técnicas que se implementan en distintos niveles y etapas educativas. Estas estrategias buscan no solo la transmisión del conocimiento, sino también la inclusión y el respeto por la diversidad cultural. Entre las estrategias empleadas se encuentran la

lectura de cuentos, leyendas de pueblos históricamente relevantes, ilustraciones, investigaciones sobre la historia de los pueblos originarios y el uso de frases en idiomas como miskito, inglés y mayangna.

Ejemplos prácticos en el aula de clase

Consideremos dos ejemplos en el aula de clase que ilustran cómo se puede manejar la diversidad cultural de manera efectiva:

Ejemplo 1: Un estudiante proviene de una cultura distinta a los demás. El docente hace notoria su presencia volviéndolo un actor clave en el proceso educativo. El estudiante expone sus costumbres, creencias y cómo viven en su comunidad. Este intercambio abona al entendimiento de la diversidad de sus compañeros, permitiendo conocer una determinada forma de ser, una cultura e historia. Este proceso genera gradualmente la inclusión y participación de todos.

Ejemplo 2: Un estudiante se comunica mejor en su lengua materna, mientras sus compañeros dominan el idioma en el que se imparte la clase. Se pueden aplicar diversas estrategias para lograr la inclusión plena del estudiante: el aula de clase aprende palabras y frases clave de la lengua materna del compañero y el docente se ocupa de asegurar la buena comunicación entre todos.

Conclusiones

El estudio sobre la diversidad estudiantil y la educación intercultural en la costa caribe de Nicaragua revela una serie de conclusiones esenciales para comprender y abordar los desafíos y oportunidades que se presentan en esta región. A continuación, se destacan las principales conclusiones:

La diversidad cultural, étnica y lingüística de la costa caribe de Nicaragua es un recurso valioso que debe ser reconocido y valorado. Este reconocimiento es esencial para fomentar una educación inclusiva que respete y celebre las diferencias culturales y étnicas de los estudiantes.

La educación intercultural se destaca como un enfoque crucial para promover la inclusión, el respeto y la comprensión de la diversidad cultural. Este enfoque permite transformar los desafíos en oportunidades para el crecimiento personal y colectivo, facilitando la creación de ambientes educativos enriquecedores y comprensivos.

Es fundamental implementar estrategias pedagógicas que se ajusten a las realidades culturales, lingüísticas y sociales de los estudiantes. Estrategias como el intercambio de vivencias interculturales y el uso de lenguas maternas en el aula son ejemplos de prácticas efectivas para promover la inclusión y la comprensión cultural.

La diversidad lingüística y cultural plantea desafíos significativos en la comunicación educativa. Es necesario desarrollar estrategias de enseñanza que reconozcan y valoren esta diversidad para fomentar un entorno inclusivo y equitativo. Los educadores deben estar conscientes de las diferencias culturales y lingüísticas para facilitar una comunicación efectiva y asertiva en el aula.

La adopción de un enfoque intercultural en la educación tiene un impacto potencial amplio, mejora la participación estudiantil, el rendimiento académico y reduce los conflictos derivados de malentendidos culturales. Además, este

puede servir como modelo para otras regiones con características similares, tanto en Nicaragua como en otros países con contextos multiculturales.

Es crucial transformar la percepción de la diversidad estudiantil, concibiéndola no como un obstáculo, sino como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento. Esta transformación es esencial para crear sociedades más auténticas, humanas y dignas, con el fin de que cada individuo sea valorado y respetado por sus características únicas.

Listado de referencias

- Barrios Hernández, K., Olivero Vega, E. J., Acosta Padro, J. C. (2017). *Gestión del conocimiento y capacidad de innovación Modelos, Sistemas y Aplicaciones*. Universidad Simón Bolívar.
- Cassells Martínez, R. A. (2019). *Análisis del modelo educativo y organizacional de Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), desde la perspectiva Comunitaria e Intercultural, campus Bluefields, periodo 2007-2016*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua - Managua]. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/16036>
- Cassells, R. (2017). El modelo Educativo de la BICU: el caso de los estudiantes afrodescendientes e indígenas en la década 2007-2016. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio Ambiente, Tecnología y Desarrollo Humano*, 6(23), 3-20.
- Consejo Nacional de Universidades. (2022). Marco Estratégico de la Educación Superior 2022 - 2030. <https://cnu.edu.ni/wp-content/uploads/2023/08/Marco-Estrategico-de-la-Educacion-Superior-2022-2030>.
- Constitución Política de la República de Nicaragua. (1987). Managua, Nicaragua.
- Leiva Olivencia, J., Márquez Pérez, M. (2012). La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en los contextos educativos de diversidad cultural. *Revista de Pedagogía*, 33(93). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65930104006>
- Mereminskaya, E. (2011). El Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales: Derecho internacional y experiencias comparadas. *Estudios públicos*, (121), 213-276.
- Mendoza, J. F., & Flores-Pacheco, J. A. (2021). Competencias digitales en la formación continua del profesorado, un estudio de caso para la Bluefields Indian & Caribbean University - BICU, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 10(39), 157-169. <https://doi.org/10.5377/farem.v10i39.12621>
- Moraga López, J., Wong Serrano, J., Olivar Molina, S., & Allen Amador, T. T. (2022). Epistemología de los sistemas abiertos de la investigación. *Índice, Revista de Educación de Nicaragua*, 2(4), 55-64.
- Pellicer Palacín, M. (2008). La diversidad cultural en el aula: un reto, una oportunidad. XIX Congreso Internacional de la ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera).
- Pérez Rivera, G. (2007). La evaluación de los aprendizajes. *Reencuentro*.

Rodríguez-Gómez, D., Ion, G., Mercader, C., & López-Crespo, S. (2020). Factors promoting informal and formal learning strategies among school leaders [Factores que promueven estrategias de aprendizaje informales y formales entre los líderes escolares]. *Studies in Continuing Education*, 42(2), 1-15. <https://doi.org/10.1080/0158037X.2019.1600492>

Serrato, S. C., & Rueda Beltrán, M. (2010). La evaluación de la docencia en México: experiencias en educación media superior. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 3(1), 106-119. http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1_e/art8.pdf

Vargas Hernández, K. (2008). *Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias*. Generalitat de Catalunya. <https://centroderecursos.cultura.pe/es/editorial/generalitat-de-catalunya>

Wallace Morales, L. D. (2022). Educación Intercultural y Convivencia Social: Experiencias del modelo educativo de Bluefields Indian & Caribbean University. *Wani*, (76), 12-21. <https://doi.org/10.5377/wani.v38i76.14036>

Stefoni, C., Stang, F., & Riedemann, A. (2016). *Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 48(185), 153-182. <https://doi.org/10.5354/0719-3769.2016.44534>