

Contextualización de los cinco años de Índice Nicaragua

Salvador Vanegas Guido
svanegas@sepres.gob.ni
<https://orcid.org/0000-0001-9078-1557>
Ministro Asesor del Presidente de la República para Educación
Managua, Nicaragua, 21 de noviembre de 2024

Buenos días, compañeras y compañeros de la Comisión Nacional de Educación, hermanos y hermanas del Sistema Educativo Nacional que nos encontramos de manera presencial y en línea, en seguimiento con esta fiesta de crecimiento del conocimiento, en el marco del V Festival Nacional de Publicaciones Educativas. Agradecemos a los hermanos y hermanas, amigos, expertos internacionales, académicos, investigadores que nos honran con su participación en este evento, que enriquecen este proceso con su sabiduría, conocimiento y su actitud de compartir saberes.

Estamos este día, no solo inaugurando la página 2024 de Índice Nicaragua, sino que estamos en la fiesta del primer quinquenio de festivales, primer quinquenio de esta fiesta de construcción de conocimientos. Hemos convertido la investigación, la producción académica, la publicación, el compartir de saberes en una fiesta. Por eso tiene sentido de un festival, y lo hacemos desde las aulas de clases, desde las aulas universitarias y de educación técnica; lo hacemos desde la sabiduría del Caribe, desde docentes, a través de una Red de investigadores, también desde estudiantes destacados.

Realmente, es una fiesta por su significado.

En nuestro modelo educativo, conducido por el Comandante Presidente Daniel Ortega y la Vicepresidenta Rosario Murillo¹, el protagonismo reside en el pueblo, el protagonismo reside en la comunidad educativa. A diferencia de otros eventos

¹ Al momento de la edición de esta publicación: Copresidente, Comandante Daniel Ortega y Copresidenta, Compañera Rosario Murillo, según el Artículo 133 de la Ley de Reforma Parcial a la Constitución de la República de Nicaragua

académicos, y otros momentos de la historia en donde expertos de las academias y las élites producen y, a veces comercializan los saberes, aquí, además de académicos, especialistas, expertos nacionales e internacionales, también se está documentando, escribiendo, creando sabiduría desde las aulas de clases, en una fiesta permanente del saber. Por tanto, nos sentimos privilegiados de vivir estos cinco años, y tener conciencia que no son cinco años lineales; han sido cinco años evolutivos.

Hablemos del significado del Festival. Generalmente, se ha teorizado sobre la necesidad de que se escriba, se documente, se valide, se aporte consistencia a las acciones educativas. Asimismo, que la toma de decisiones en el mundo educativo deje de ser un ejercicio espontáneo, improvisado, intuitivo; por el contrario, se intenta que sea un ejercicio académico basado en información consistente, en verificación de diferentes hipótesis, teorías, planteamientos y experiencias que nos manifiesten cuándo se cuenta con evidencias científicas para alcanzar resultados a mediano y largo plazo. Eso es lo que estamos haciendo.

En este contexto, Zapién (2023) nos dice que la investigación educativa es valiosa cuando analiza,



cuando reconoce, cuando transforma realidades; es decir, cuando se construyen conocimientos. Estamos totalmente de acuerdo con ese planteamiento. Por su parte, Gómez (2007), habla de que la investigación se convierte en una búsqueda, y esa búsqueda — le agregaríamos nosotros— depende desde el nivel donde se emprenda. Si se emprende desde la academia, va a tener un alcance limitado. En cambio, si se emprende desde la base de la sabiduría práctica, que reside en los protagonistas, en los centros de estudio, en las universidades, en los tecnológicos, en el Caribe y en todas las unidades donde se construyen conocimientos, entonces el alcance va a ser profundo y significativo.

Valverde Berrocoso (2012) refiere que la investigación y la publicación educativa permiten descubrir lo desconocido, cuestionar los marcos conceptuales y enfrentar problemas reales y potenciales. Este es el significado y el alcance que permite el modelo educativo inédito que estamos desarrollando en Nicaragua. A veces, en lo cotidiano, podemos perder la perspectiva de que estamos haciendo una transformación histórica; sin embargo, esta transformación está en marcha y la vamos construyendo.

Así es que aquí estamos, después de recorrer estos cinco años. Seguramente, nuevas generaciones llegarán al 50 aniversario de los festivales Índice Nicaragua, la página 50, la página 100 de Publicaciones Educativas, como una plataforma real, no como una plataforma teórica, no una idea discursiva, sino como una plataforma de construcción de conocimientos y además de proyección del talento que se va creando.

En estos cinco festivales han participado, escrito y publicado 3,102 autores y autoras. Están documentados, publicados y digitalizados 2,053 escritos individuales y colectivos, que hacen parte del compartir de saberes de Nicaragua al mundo y van a estar para las nuevas generaciones. Dentro de 40 años, cuando se pregunten dónde nació la transformación educativa de un país que brilla por su educación y su impacto en el desarrollo humano de los nicaragüenses, estos escritos servirán como evidencia histórica, reflejando el efecto de la transformación evolutiva.

En 2020, nos parecía una maravilla contar con 247 escritores y escritoras con 129 publicaciones. Pero hoy se tiene 1,027 escritores y escritoras con 600

“[...] nos sentimos privilegiados de vivir estos cinco años, y tener conciencia [de] que no son cinco años lineales; han sido cinco años evolutivos”

escritos. Precisamente de eso se trata, de ver los datos que reflejan la magnitud de avances. Se ha pasado de 2020, con 247 escritores a 1,027 este año. ¿Qué significa eso? En el primer año ya había personas motivadas, pero, sobre todo, capacitadas, que habían adquirido conciencia de su papel y su aporte. Habían desarrollado capacidades para escribir, y este salto nos da la muestra de los valores de la comunidad, reflejados en la disposición de crecer, crear y compartir.

Entonces, de 430 escritores en 2021, se pasó a 647 en 2022, a 751 el año pasado (2023) y en 2024 ya se cuenta con 1,027 escritores y escritoras. En cuanto a escritos publicados, hemos aumentado de 129 a 318, luego 420, después a 517, y actualmente a 669. ¿Cuántos serán el próximo año? Ojalá siga siendo un crecimiento exponencial, porque esto es riqueza; esto es desarrollo humano.

Podemos afirmar que este festival es un testimonio de innovación educativa real, un testimonio de evolución. En 2022, dos años después de haber iniciado, el festival se internacionalizó. Esto ha sido innovación para compartir. Vinieron al país muchos escritores,



investigadores de diferentes partes del mundo, desde diferentes continentes. De 2022 a 2024 hemos compartido 125 eventos de intercambio con los académicos internacionales. Han estado participando, escribiendo e interactuando con nosotros 19 académicos, compañeros y compañeras de Colombia, Costa Rica, España, Chile, Reino Unido, Cuba, México, Bolivia, entre otros países. También, esto ha tenido, por supuesto, una base sólida en la construcción de la Red de Escritores Educativos de Nicaragua. Nosotros teníamos nociones de que había redes de escritores de literatura, de filosofía, de novelas, pero no una Red de Escritores Educativos, y eso es lo que tenemos hoy en día.

El festival ha sido una plataforma de presentaciones y aportes muy valiosos. En este festival han nacido y compartido con el público diversos libros. Algunos de los que se han presentado son *Pedagogía ética. Lanzarse a la errancia; Inclusión en la vida y la escuela: pedagogía con sentido humano*, de Silvia López de Maturana; *Ingenuos, ignorantes, inocentes: de la educación informal a la escuela autoorganizada*, de Carlos Calvo Muñoz; *Necesidades y posibilidades de educación en complejidad: Una mirada prismática y Estética de la complejidad* de Carlos Eduardo Maldonado; *Evaluación y desarrollo de competencias comunicativas*, del profesor Miguel Pérez Ferra; *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria*, de Cruz Prado Rojas, entre otras obras que están en la plataforma, en presentaciones, en el compartir de escritores internacionales. También, se han presentado libros nacionales y artículos importantes que marcan cambios de paradigmas. Este festival y estas publicaciones han aportado a planteamientos paradigmáticos en el ámbito educativo.

Vamos a mencionar algunos. Aquí se ha documentado, se ha escrito, por ejemplo, métodos científicos de la investigación, artículos relacionados con la



evaluación formativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la lecto-escritura; la programación didáctica como parte del éxito en el proceso de aprendizaje; integración intencionada y currículo con educación secundaria; factores que inciden en el rendimiento académico en la transición de primaria a secundaria, implicaciones del uso de inteligencia artificial, de ciencias comunicativas, la neuroeducación y sus efectos en los estudiantes.

Muchos de esos artículos están actualmente en diversas revistas internacionales indexadas, con un alto rating de descarga y de lectura. Esto nos honra, dado que los planteamientos están siendo un factor de reflexión en la región. Hay temas que nacieron como artículos nacionales y que ahora están permeando las discusiones en reuniones de ministros y académicos de América Latina. El planteamiento del desarrollo humano pleno y la transformación evolutiva, que se introdujo por primera vez en Nicaragua, ha cobrado relevancia y se menciona en eventos internacionales. Ese concepto proviene de un planteamiento del Comandante Presidente Daniel Ortega y la Vicepresidenta Rosario Murillo [Ibídem], quienes dijeron: "Hay que ir dando saltos, hay que evolucionar, no hay que estar en el mismo lugar". Eso lo convirtió en un enunciado paradigmático resumido en la frase "Transformación Evolutiva de la Educación".

Estamos ante una plataforma que irradia insumos para la toma de decisiones y el análisis, y que está teniendo ecos en América Latina. Presentamos planteamientos avanzados con un enfoque ideológico revolucionario, que rescatan la educación de una concepción que la considera un bien del mercado capitalista y la reivindica como un derecho humano.

Un elemento fundamental de esta plataforma son las actividades que se realizan entre cada uno de los festivales. La Revista Índice Nicaragua, que es parte de esta plataforma nació con su primera edición con un título aglutinante: *14 años de transformación evolutiva de la educación en Nicaragua: logros, aprendizajes y desafíos*. En la revista número 6, plantea como tema central: *Educación de calidad: equidad, inclusión y justicia social como principios transformacionales*. En estas ediciones hay artículos que marcan el punto de inflexión paradigmático, tales como: *La transformación evolutiva de la educación: Una mirada desde el subsistema de educación básica*



y media; *La transformación evolutiva de la formación profesional y técnica en Nicaragua; Políticas, gestión y transformación universitaria en Centroamérica y el Caribe (Retos y perspectivas)*, que documentó la doctora Ramona Rodríguez; *Universidad en el campo; Buenas prácticas pedagógicas; Apuntes para la construcción de referentes epistemológicos en la apuesta por el aprendizaje en Nicaragua*, de nuestro hermano Carlos Irías Amaya, entre otros.

Estamos y debemos seguir, compañeras y compañeros, celebrando. Hacemos esta fiesta con una visión que incluye un punto de llegada claro. Nosotros vamos a seguir haciendo de la educación un factor que aporte al desarrollo de competencias en las personas, ese es nuestro rol. No estamos haciendo una educación para transmitir conocimientos, estamos utilizando los conocimientos para desarrollar todas las competencias personales, que se convierten en capacidades para romper la nefasta herencia del empobrecimiento y para crear prosperidad, riqueza. Eso se está documentando claramente en la Nueva Estrategia Nacional de Educación en todas sus modalidades “Bendiciones y Victorias” 2024-2026, que promueve la investigación e innovación, incentivando la investigación científica entre docentes, estudiantes y servidores públicos. De esta, se derivan una serie de acciones y actividades que se complementan con las siguientes páginas de Índice Nicaragua.

Así que vamos adelante, compañeras y compañeros. Vivamos intensamente las oportunidades de interacción del conocimiento, actividades, ponencias, presentaciones de libros, diferentes conferencias internacionales. Démosle seguimiento, revisemos las

memorias y compartamos, que no quede como parte de cultura general de los participantes, sino que cada participante pueda llevar esto a más de uno, a diez, de diez a cien, de cien a mil, de mil a un millón, creciendo en conocimiento.

¡Muchas gracias, compañeros y compañeras!

Listado de referencias

Albert Gómez, M. J. (2007). *La investigación educativa. Claves teóricas*. McGrawHill

Valverde Berrocoso, J. (2012). *Fuentes de documentación sobre Tecnología educativa*. RUTE.

