Evolución Creativa

Índice Nicaragua: Cinco años de innovación, transformación y evolución creativa

Eduarda Jiménez Larios
eduarda.jimenez@cnu.edu.ni
https://orcid.org/0000-0002-5045-9405
Consejo Nacional de Universidades
Managua, Nicaragua

La construcción de una nueva Nicaragua inicia en 1979, tras el triunfo de la Revolución Popular Sandinista que lideró el pueblo a través del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). Este proceso no solo marcó un hito en la historia política del país, sino también en la educación, que se convirtió en una prioridad nacional. Transcurrieron ocho meses de la revolución y el naciente Gobierno de Nicaragua conducía la Gran Cruzada Nacional de Alfabetización, una gesta heroica que permitió reducir la tasa de analfabetismo en el país del 50. 3 % a un 12. 9 %, un logro significativo que transformó la realidad educativa de Nicaragua.

Un sistema educativo en decadencia, excluyente y dirigido a un pequeño segmento de la población nicaragüense, con una baja tasa de matrícula y rendimiento escolar, alto porcentaje en deserción estudiantil y alarmante nivel de analfabetismo; una educación que prácticamente olvidó a la comunidad rural y que buscaba lucrarse del sistema. Era la realidad socioeducativa que vivía el pueblo de Nicaragua antes de la Revolución Popular Sandinista. Fue un periodo de oscuridad que profundizó las desigualdades sociales y económicas.

En la segunda etapa de la revolución, hemos sido testigos de los avances y logros significativos en el ámbito educativo, entre los que se destacan la erradicación del empirismo, la ampliación de la cobertura en las zonas rurales, la capacitación de docentes para la implementación de nuevas estrategias didácticas, la inclusión de la tecnología, el fomento de la educación intercultural. Sin duda, uno de los acontecimientos más trascendentales para la transformación de la educación en el país fue la restitución del derecho a la educación gratuita, un logro formalizado mediante el Acuerdo Ministerial N°.018-2007 (Asamblea Nacional, 2007).

Índice Nicaragua ha experimentado una evolución significativa a través de la gestión del conocimiento, que se expresa en el compartir de las experiencias y saberes de la comunidad del Sistema Educativo Nacional. En este escrito hacemos un breve recorrido de los cinco años de Índice Nicaragua, la plataforma donde las ideas, conocimientos, saberes y capacidades de la comunidad educativa convergen en un diálogo permanente, a fin de abordar las propuestas estratégicas de la educación para la mejora de la calidad de vida de los nicaragüenses. La metodología para la elaboración de este escrito consistió en la revisión documental, así como la descripción y reflexión de las experiencias de protagonistas durante los cinco años de Índice con los festivales, repositorio en sitio web y la revista científica.

> **"Índice es, por sí misma, una gran oportunidad de protagonismo y proyección académica" (Comunicación personal de protagonista del Sistema Educativo Nacional, 16 de agosto de 2024)**

La primera sección sintetiza el contexto en que surge Índice Nicaragua como proyecto nacional. Asimismo, el lector encontrará un apartado dedicado a visibilizar el protagonismo de la comunidad educativa. La tercera parte está dedicada a reflejar los aportes de Índice para la promoción de una cultura de la investigación, escritura y publicación. Seguidamente, se presenta una sección que versa sobre el aporte de la internacionalización de la plataforma. Finalmente, se comparten algunas lecciones aprendidas.

Índice Nicaragua: creación

El Sistema Educativo Nacional ha instado de manera constante a la comunidad educativa a investigar, sistematizar y escribir, con el propósito de que las buenas prácticas, las experiencias pedagógicas y los resultados de investigación no se queden confinados a las cuatro paredes del aula. Sin embargo, no existía un medio adecuado para proyectar el talento científico, literario, artístico, cultural para visibilizar los esfuerzos que se realizan en el país a fin de fortalecer el modelo educativo al desarrollo del país.

En 2020, la Comisión Nacional de Educación lanzó Índice Nicaragua como una plataforma orientada a proyectar el protagonismo de la comunidad educativa, desde la presentación de los resultados de investigaciones, análisis y reflexiones sobre los procesos educativos. En el marco de la transformación evolutiva de la educación nicaragüense, los protagonistas del hecho pedagógico disponían de un vasto repertorio de experiencias, saberes y conocimientos acumulados, los cuales eran susceptibles de ser sistematizados y compartidos.

De esta manera, se consolidó el trabajo conjunto del Sistema Educativo Nacional conformado por el Ministerio de Educación (MINED), Instituto Nacional Técnico y Tecnológico (INATEC), Subsistema Educativo Autonómico Regional (SEAR) y Consejo Nacional de Universidades (CNU), con el objetivo de fortalecer la investigación educativa y promover la producción escrita para la publicación.

La plataforma Índice Nicaragua está integrada por tres componentes fundamentales: festivales de publicaciones educativas, repositorio en el sitio web (www.indicenicaragua.edu.ni) y la revista científica. Los festivales son fiestas académicas y espacios de convergencia para el intercambio de saberes. El repositorio es una plataforma web de acceso abierto en que se almacenan y difunden las publicaciones seleccionadas de las participaciones en los festivales. Finalmente, la revista Índice Nicaragua se constituye como una herramienta clave en la gestión del conocimiento científico en el ámbito educativo.

Índice Nicaragua nació en el marco del Primer Festival Nacional de Publicaciones Educativas en 2020, con el objetivo de crear espacios para el intercambio de saberes y experiencias entre la comunidad educativa. En 2021, un año después, se lanzó *Índice, Revista de Educación de Nicaragua.*

Festivales de Publicaciones Educativas

El modelo educativo en nuestro país se centra en el desarrollo humano pleno de la persona, la familia y la comunidad. Este permite la construcción del aprendizaje para compartirlo y transformarlo. El Primer Festival Nacional de Publicaciones Educativas, Índice Nicaragua representó una valiosa oportunidad para que investigadores, maestros, maestras, estudiantes y toda persona interesada en la educación presentaran los resultados de investigaciones, reflexiones, creaciones literarias y recursos audiovisuales.

Figura 1
Componentes de Índice Nicaragua

Fuente: Elaboración propia.

Desde las voces de los protagonistas, los festivales son "una excelente iniciativa para motivar a la investigación en el entorno y comunicar los resultados de investigación y experiencias educativas" (Comunicación personal de protagonista 1 del Sistema Educativo Nacional, 21 de abril de 2022). Así, los festivales se convierten en espacios clave para enriquecer los conocimientos y vivencias pedagógicas.

El Primer Festival de Publicaciones Educativas en 2020 abrió el camino para visibilizar las capacidades de la comunidad del Sistema Educativo Nacional, mediante intercambios de experiencias y la producción de textos en diversos formatos. En su primer año, 247 protagonistas presentaron 129 escritos.

En el segundo festival, 430 escritores presentaron 318 escritos; en el tercero se logró presentar 420 publicaciones de 647 escritores. En el cuarto festival las

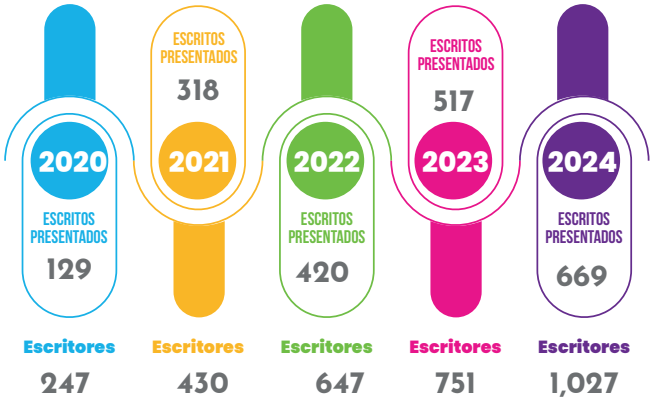
publicaciones aumentaron significativamente con 517 escritos de 751 autores.

Durante el Quinto Festival Nacional de Publicaciones Educativas, Índice Nicaragua, pág. 2024, se contó con los aportes de 1,027 escritores a través de las 669 publicaciones presentadas. La celebración de los cinco años significó un espacio de convivencia para compartir, intercambiar conocimientos e innovaciones escolares.

Índice motiva a las personas a investigar, sistematizar y publicar. Cada año ha aumentado exponencialmente la participación de escritores en los festivales. En la figura 2 se presenta la cantidad de escritores y presentaciones de escritos durante los cincos años de implementación de los festivales.

Figura 2

Cantidad de protagonistas con la presentación de escritos en los Festivales Nacionales de Publicaciones Educativas



Fuente. Elaboración propia.

Las publicaciones presentadas en los festivales abarcan diversos formatos, entre estos, ensayos, artículos, textos literarios y educativos, comentarios de libros, historias de vida y recursos audiovisuales. La comunidad educativa, sin distingo de nivel y modalidad, tiene la oportunidad de presentar sus propuestas según el formato que mejor se adapte a sus ámbitos y recursos.

Las obras se inscriben en ocho líneas de publicaciones —incorporadas en 2022—. En cada línea se integran textos que abordan diversas temáticas con el propósito de contribuir a la mejora educativa (ver figura 3).

La metodología de los festivales se conduce de la siguiente manera: sala central en que se presentan escritos, así como reflexiones mediante diversas estrategias metodológicas y la proyección de las publicaciones en soportes físico y digital de la comunidad educativa.

Figura 3

Líneas de publicación de Festival Índice Nicaragua

Fuente. Elaboración propia.

Asimismo, los escritos de la comunidad educativa se presentan mediante las ocho líneas de publicaciones en salas interactivas. Estas son espacios diseñados para compartir e intercambiar experiencias y saberes entre la comunidad educativa.

Otros espacios fundamentales son las salas réplicas en todo el territorio nacional para ampliar la cobertura de los espacios de intercambios. Estas se conectan con las salas interactivas y se instalan en universidades, centros educativos y centros tecnológicos.

A la par de ello, se desarrollan ambientes didáctios en los que se propicia la construcción del aprendizaje de manera dinámica, a través del fomento del arte, la cultura, la tecnología, el deporte, la historia y la educación ambiental. En los festivales regionales se han instalado ambientes didáctos en museos, casas de cultura y arte, zoológicos, centros tecnológicos, centros de innovación y canchas municipales.

Los Festivales de Publicaciones Educativas son experiencias valiosas, tanto para el ponente como para el oyente, dado que ambos comparten de manera complementaria ideas para innovar en la práctica educativa. Los protagonistas afirman que se trata de “una experiencia enriquecedora en donde se comparten y se presentan temáticas con aprendizajes muy significativos” (Comunicación personal de protagonista 3 del Sistema Educativo Nacional, 16 de agosto de 2024).

Revista científica

En 2021, Índice Nicaragua trasciende hacia la producción y difusión del conocimiento científico con la creación de *Índice, Revista de Educación de Nicaragua*. La revista es una publicación académica del Sistema Educativo Nacional que tiene por objeto promover la investigación,

el desarrollo y difusión de la producción científica con enfoques multi, inter y transdisciplinario, mediante la presentación de resultados y avances en el ámbito educativo, que conduzcan al desarrollo humano pleno de los nicaragüenses a través de la publicación de productos de investigaciones realizadas por la comunidad educativa nicaraguense y de otras personas interesadas en generar propuestas de investigación en el ámbito de la educación.

La revista Índice ofrece a la comunidad educativa, tanto nacional como internacional, un espacio para sus capacidades científicas e investigativas, a través de la producción y publicación de artículos, ensayos, sistematizaciones, comentario de libros, entrevistas y textos literarios.

La publicación se ha convertido en una herramienta de consulta para optimizar y fortalecer los conocimientos de investigadores. Además, ha contribuido a visibilizar la producción académica y las buenas prácticas pedagógicas, y ha incidido en la promoción de una cultura científica. Este instrumento es el medio de comunicación a nivel nacional para dar cuenta de los esfuerzos y acciones que se realizan para mejorar la calidad educativa.

La revista Índice promueve la gestión del conocimiento como un elemento sustancial para el desarrollo del país. Nonaka y Takeuchi (1995) sostienen que el conocimeinto es creado por los individuos y que las organizaciones se encargan de consolidar esos conocimientos. Mediante el compartir de experiencias y propuestas de estrategias novedosas, se aporta a la transformación y evolución de la educación.

La revista integra seis secciones: a) Tema central, b) Ensayos y artículos, c) Entrevistas, d) Comentario de libros, e) Memoria documental y f) Poiesis y praxis. En la sección Poiesis y praxis, incorporada a partir de la tercera edición, se han publicado poemas, canciones, testimonios de vida y relatos, así como sistematizaciones de experiencias, con el propósito de fomentar la producción creativa, registrar las experiencias artísticas y culturales y generar propuestas educativas desde un enfoque académico y educativo, concibiendo la cultura como el cimiento de la identidad nacional e impulsora del avance para una formación integral.

Después de cuatro años del lanzamiento de la primera edición de la revista, hay resultados significativos que evidencian la contribución de la publicación al modelo educativo en el país. A la fecha, se han lanzado siete ediciones de la revista; cada publicación con una tema central que orienta el contenido de la edición. En la tabla 1 se presenta información de cada edición.

Tabla 1
Publicaciones y colaboradores de las ediciones de la revista

Ediciones	Publicaciones	Colaboradores
Edición 1: "14 Años de Transformación evolutiva de la educación en Nicaragua. Logros, aprendizajes y desafíos"	13 publicaciones	21 colaboradores
Edición 2: "Educación inclusiva y bien común: los programas de formación en el campo como expresión del buen vivir"	14 publicaciones	20 colaboradores
Edición 3: "Investigación e innovación educativa: la difusión del conocimiento como práctica del modelo de desarrollo humano en Nicaragua"	14 publicaciones	24 colaboradores
Edición 4: "Revolución educativa y nuevas prácticas pedagógicas: acciones desde el trabajo conjunto para la construcción de saberes"	20 publicaciones	25 colaboradores
Edición 5: "Aportes del modelo educativo en Nicaragua al desarrollo humano pleno de las personas, familias y comunidades"	15 publicaciones	21 colaboradores
Edición 6: "Educación de calidad: equidad, inclusión y justicia social como principios transformacionales"	20 publicaciones	22 colaboradores
Edición 7: "Educación para la vida: Avances y retos para la transformación y el desarrollo humano sostenible"	15 publicaciones	24 colaboradores
Total	**111**	**157**

Fuente: Elaboración propia.

A partir de la sexta edición, se presentó la versión en inglés de la Revista Índice Nicaragua. Esta nueva publicación fue lanzada con el objetivo de fortalecer la comunicación con

académicos, colaboradores y lectores internacionales interesados en obtener el contenido de la revista en esta versión, que permite trascender fronteras y alcanzar un público más amplio. Asimismo, facilita el acceso de su contenido, promoviendo el interés y discusión entre la comunidad internacional.

Protagonismo de la comunidad educativa

Índice en los territorios

Desde nuestro modelo educativo el protagonismo radica en el pueblo. Con los resultados valiosos durante el desarrollo de los festivales 2020 y 2021, surge la iniciativa de trabajar con los protagonistas del territorio para llegar a más personas a nivel local. Es por ello que, en 2022 Índice Nicaragua se expande y llega a los territorios, con el objetivo de compartir con la comunidad educativa de manera más cercana.

La ruta metodológica a partir de 2022 consistía en realizar el evento en cuatro momentos: tres festivales regionales en los territorios y el nacional. El objetivo de esta nueva metodología era territorializar la experiencia del festival con la necesidad y el compromiso de proyectar el talento, conocimiento y capacidades de la comunidad educativa en todas sus modalidades en los distintos departamentos y municipios del país.

En la figura 4 se observa información de la ruta metodológica para la implementación de los festivales de 2022 hasta 2024 alrededor del territorio nacional.

Un aspecto que destacamos durante la organización e implementación de los festivales regionales es el compromiso del territorio para que el evento se realice de manera exitosa. Los protagonistas a nivel local asumen su rol y aportan desde sus conocimientos y capacidades. Gracias a su esfuerzo y dedicación logramos proyectar el talento de la escritura y la riqueza cultural del territorio. En el proceso organizativo y de desarrollo, la comunidad manifiesta que los eventos educativos resaltan su capacidad e identidad local: “Nos hace sentir parte de la actividad. Además, permite resaltar lo mejor de nuestra región” (Comunicación personal de protagonista 4 del Sistema Educativo Nacional, 22 de abril de 2022).

Los festivales regionales y nacionales resultan un punto de encuentro entre maestros y maestras, estudiantes, administrativos, así como protagonistas de las municipalidades y escritores locales. En estos eventos la comunidad se siente parte integral del proceso vivido para el desarrollo de las actividades académicas, evidenciando así el protagonismo de la persona, la familia y la comunidad.

Aportes para la promoción de una cultura de escritura científica, literaria, artística y cultural

Investigación y publicación

La educación y la investigación son dos componentes que están estrechamente relacionados. En Nicaragua la educación es considerada [...] “factor fundamental para la trasformación y el desarrollo del individuo y de la sociedad” (Constitución Política de Nicaragua, 2024, art. 116). La investigación, por su parte, es una acción estratégica, capaz de transformar la realidad de las personas. Por lo anterior, estos dos componentes han sido y temas —y continúan siendo— prioritarios para el desarrollo humano pleno de los nicaragüenses.

Bisquerra Alzina et al. (2009) expresa que cualquier definición de investigación educativa resulta insuficiente para abarcar un tema tan vasto. Para Rojas Soriano (2015) la investigación educativa es un “proceso dialéctico”, y sostiene que no existe un esquema o manual específico para investigar. Desde esta perspectiva, la investigación educativa es concebida como una actividad sustancial, en que los sujetos analizan y estudian un fenómeno o problemática que afecta el contexto educativo, con el fin de brindar soluciones para transformar las prácticas pedagógicas y con ello, el país.

El Sistema Educativo Nacional tiene como propósito el fomento de la investigación [...] “como método de aprendizaje que permita la apropiación del conocimiento, el desarrollo de hábitos y habilidades de forma activa destacando el rol del maestro y la maestra como mediadores de este proceso” (Ley 582, Ley General de Educación, 2006, art. 6).

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN)reconoce la importancia de la investigación como un medio sustancial para producir cambios significativos y trascendentales en la población nicaragüense (GRUN, 2021). El Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022-2026 presenta un lineamiento estratégico dirigido a la investigación. Este orienta el quehacer del Sistema Educativo Nacional para el desarrollo y fortalecimiento de conocimientos y capacidades de la comunidad a través del proceso investigativo.

En este contexto, el Sistema Educativo Nacional implementa la Estrategia Nacional de Educación en todas sus modalidades “Bendiciones y Victorias 2024-2026”, con el propósito de mejorar el proceso educativo.

Figura 4
Ruta metodológica de los festivales de 2022, 20223 y 2024

Ruta III Festival Nacional 2022	I Festival Regional (Estelí)	II Festival Regional (Bluefields)	III Festival Regional (León)	Festival Nacional de Publicaciones

Ruta IV Festival Nacional 2023	I Festival Regional (Granada)	II Festival Regional (Juigalpa)	III Festival Regional (Matagalpa)	Festival Nacional de Publicaciones

Ruta V Festival Nacional 2024	I Festival Regional (Rivas)	II Festival Regional (Somoto)	III Festival Regional (Chinandega)	Festival Nacional de Publicaciones

Fuente: Elaboración propia.

En esta, la investigación se constituye como un eje esencial para la generación de nuevos conocimientos.

MINED, establece la investigación educativa como objetivo y elemento estratégico para el desarrollo humano y el fortalecimiento institucional en coherencia con la Estrategia Nacional de Educación. INATEC, por su parte, en sus principios rectores declara [...] "la investigación continua y el desarrollo científico y tecnológico aplicado a la Educación Técnica en los diferentes niveles y modalidades de la Formación Profesional" (Ley 1063, Ley Reguladora del INATEC, 2021, art. 4).

El SEAR, como subsistema educativo que atiende la costa caribe nicaragüense, se centra en la formación científica y técnica de los pueblos indígenas afrodescendientes y comunidades étnicas (Ley 582, Ley General de Educación, 2006). En tanto, el CNU ha asumido el compromiso de incrementar y fomentar la investigación en las IES como factor fundamental para contribuir al crecimiento socioeconómico del país (Consejo Nacional de Universidades, 2022).

A través de la plataforma Índice Nicaragua, el Sistema Educativo Nacional impulsa la investigación y publicación como componentes intrínsecamente vinculados. La investigación, entonces, resulta una acción estratégica, capaz de transformar la educación y realidades de las personas, las familias y las comunidades.

Premiación Nacional de Publicaciones Educativas

Durante la Ruta del IV Festival Nacional de Publicaciones Educativas, Índice Nicaragua, pág. 2023, presentamos una nueva dinámica: la convocatoria para el Premio Nacional de Publicaciones Educativas. Esta iniciativa se empleó con el objetivo de reconocer y premiar el talento y capacidades de maestros y maestras, estudiantes y personal administrativo. Esta es una acción estratégica para incentivar la investigación, escritura y publicación.

Las ediciones del Premio Nacional de Publicaciones Educativas se han implementado durante dos años consecutivos: 2023 y 2024. En esta celebración académica, hemos tenido ganadores en las tres categorías establecidas: científica, literaria y audiovisual. Los ganadores han presentado artículos y ensayos científicos, poemarios, cuentos y videos.

En la categoría científica, los ganadores a través de sus textos muestran los resultados de investigaciones, reflexiones y análisis en torno al quehacer educativo; en la literaria, se han presentado creaciones artísticas plasmadas en poesía, cuentos y novelas; y en la categoría audiovisual se ha premiado a los protagonistas con proyectos en que se incorporan las prácticas educativas. Algunas de estas contribuciones se incorporan en las ediciones de la revista.

Planes de formación y difusión de la revista Índice

En 2023 surge la iniciativa de crear y desarrollar estrategias metodológicas para la generación y divulgación del conocimiento, mediante la reflexión y discusión de temáticas educativas. Luego de que lanzáramos la cuarta edición de la revista con el tema central *Revolución educativa: acciones desde el trabajo conjunto para la construcción de saberes*, iniciamos una ruta metodológica para implementar actividades académicas con los colaboradores de la edición.

Nuestro objetivo con estos planes es continuar intercambiando conocimientos con los contenidos proporcionados en la revista Índice a nivel nacional e internacional, para que esta sea una herramienta didáctica y práctica en los procesos educativos. La difusión de la revista propicia espacios que promueven la investigación y publicación, así como la construcción de aprendizajes.

A la fecha, se han implementado planes de formación y difusión correspondientes con la cuarta, quinta y sexta edición de la revista Índice. A través de estos encuentros, se ha promovido el contenido de la publicación entre el profesorado, alumnado y personal administrativo. Los participantes en estas actividades académicas tienen la oportunidad de explorar enfoques y perspectivas

innovadoras sobre educación, así como identificar estrategias didácticas que pueden aplicar en el escenario pedagógico.

Esta estrategia divulgativa ha sido clave para incentivar la investigación, la escritura y la publicación. En efecto, desde la implementación del Plan de formación y difusión correspondiente con la cuarta edición, la revista Índice ha experimentado un aumento significativo de las interacciones en el portal Open Journal System (OJS), evidenciando lo esencial de estos planes para divulgar el contenido de las ediciones y promover la gestión del conocimiento.

Internacionalización de Índice

Participación de académicos internacionales en la plataforma Índice

El proceso de integración a nivel nacional e internacional ha tenido un impacto significativo en las transformaciones del contexto contemporáneo. En este marco, la internacionalización se presenta como un factor clave para contribuir a la proyección del quehacer educativo a nivel internacional. Este proceso favorece la incorporación de intercambios y aportes internacionales para fortalecer el modelo educativo en el país.

En 2022 los festivales dieron un giro trascendental con la internacionalización. Ese año, académicos internacionales y especialistas en temas de educación formaron parte de la fiesta académica y compartieron sus conocimientos y experiencias con la comunidad educativa nicaragüense. El lema del evento en 2022 fue "Internacionalizando el intercambio de saberes desde comunidades de aprendizajes que inspiran".

El proceso de internacionalización de Índice Nicaragua ha facilitado el establecimiento de colaboraciones académicas, mediante el intercambio de ideas y saberes. En este contexto, desde 2022 hasta 2024, han participado académicos internacionales de Chile, Colombia, Costa Rica, España, Cuba, Reino Unido, Bolivia y Guatemala. Con ellos se ha tenido la oportunidad de realizar estrategias metodológicas previo al evento central, a fin de integrar los intercambios de experiencias y conocimientos en todo el territorio nicaragüenses.

La participación de académicos internacionales ha permitido el desarrollo de actividades formativas, facilitadas por los expertos y con el protagonismo de la comunidad del Sistema Educativo Nacional. En este contexto, se han realizado conferencias, paneles, conversatorios, charlas, seminarios, foros, debates, diálogos, encuentros, talleres, simposios y presentaciones de libros. Estas estrategias metológicas aportan a las prácticas pedagógicas y los procesos de investigación educativa.

Colaboradores internacionales en la revista Índice

Desde la primera edición de la revista Índice se ha contado con la contribución de la comunidad internacional. Académicos de distintos países han escrito y publicado artículos y ensayos; asimismo, han narrado sus experiencias en Índice Nicaragua, han brindado entrevistas y han aportado con sus obras y comentarios de libros. Hasta la fecha, 18 expertos internacionales han colaborado en la publicación. Estos provienen de Chile, Colombia, Costa Rica, México, Cuba, Bolivia, Ecuador, Argentina, España y Reino Unido.

La comunidad educativa considera que la colaboración con expertos internacionales es importante porque "aportan al desarrollo profesional y académico" (Comunicación personal de protagonista 5 del Sistema Educativo Nacional, 22 de noviembre de 2024). A través de sus textos, estos académicos invitan a reflexionar sobre los procesos educativos, proponen nuevos wenfoques y paradigmas de la educación, y narran sus vivencias en proyectos educativos.

> **"Este evento me brinda la oportunidad de contribuir al desarrollo de la comunidad educativa, aprender de otros profesionales y representar a mi institución. Es un espacio de divulgación del quehacer científico y educativo del país" (Comunicación personal de protagonista 6 del Sistema Educativo Nacional, 2023)**

Algunas lecciones aprendidas

La plataforma Índice Nicaragua es una clara manifestación de la transformación evolutiva de la educación. A través de sus tres componentes: festivales, repositorio y revista, ha fortalecido la investigación educativa mediante la generación y difusión del conocimiento. Este proyecto es único

en su capacidad para reunir y consolidar los aportes de toda la comunidad educativa en un solo espacio, visibilizando los avances y logros de la educación en nuestro país.

Los festivales son evidencia tangible de los cambios y transformaciones evolutivas. Se convierten en espacios donde se construyen redes de aprendizajes que contribuyen al desarrollo social.

Por su parte, la revista Índice Nicaragua ha resultado "una herramienta valiosa para la construcción de una cultura de la producción científica en Nicaragua. Al promover la investigación, la difusión del conocimiento y el intercambio académico, contribuye a fortalecer el sistema educativo" (Comunicación personal de protagonista 7 del Sistema Educativo Nacional, 23 junio de 2024).

Índice Nicaragua abre el camino a una nueva generación de escritores para fomentar la producción de textos y gestión del conocimiento. Esta plataforma no solo impulsa la investigación y la escritura, sino que también ofrece un espacio valioso para publicar y compartir el quehacer educativo, lo que contribuye a lograr cambios significativos en las prácticas pedagógicas y, con ello, aportar al desarrollo y transformación de la nación.

De igual manera, los protagonistas consideran que Índice Nicaragua "es una excelente iniciativa y que debe seguirse manteniendo durante los próximos años para fomentar una cultura de investigación, para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los subsistemas educativos" (Comunicación personal de protagonista 8 del Sistema Educativo Nacional, 22 noviembre de 2024).

A lo largo de estos cinco años, Índice Nicaragua ha evolucionado, dado el intercambio y colaboración de experiencias y saberes entre la comunidad educativa. El protagonismo de la comunidad del Sistema Educativo Nacional ha sido clave para visibilizar, a través de sus voces, los avances y transformaciones que ha experimentado la educación en el país.

Listado de referencias

Asamblea Nacional de la República de Nicaragua (2007). Decreto Ejecutivo N° 116-2007. Managua, Nicaragua: La Gaceta, Diario Oficial No. 1

Bisquerra Alzina, R. Dorio Alcaraz, I. Gómez Alonso, J. Latorre Beltrán, A. Martínez Olmo, F. Massot Lafon, I. Mateo, J. Sbariego Puig, M. Sans, A. Torrado Fonseca, M. y Vilá Baños, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa (2ª ed.)*. La Muralla.

Consejo Nacional de Universidades, CNU (2022). *Marco Estratégico de la Educación Superior 2022-2023*.

Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, GRUN (2021) P*lan Nacional de Lucha contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022-2026.* GRUN, Nicaragua, Managua.

Ley N° 582 Ley de Educación. La Gaceta, Diario Oficial No. 150

Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *The knowledge creating company.* Oxford University PRess.

Ley N° 1114. Ley de Reforma a la Ley N° 582. Ley General de Educación y de Reforma a la Ley N° 89. Ley de Autonomía de las Instituciones de Educación Superior. La Gaceta, Managua, Nicaragua, 6 de abril de 2023.

Ley N° 1063, Ley Reguladora del Instituto Nacional Tecnológico, INATEC. Managua, Nicaragua: La Gaceta, Diario Oficial No. 35

Rojas Soriano, R. (2015). A*spectos teóricos sobre el proceso de formación de investigadores sociales. En Convocación (Ed.), La investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento* (pp. 25-31). CLACSO.