



Estrategia pedagógica Lectujenga

Pedagogical strategy "Lectujenga"

Yeril Javier González Hernández
yerilgonzalez.ino@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0006-6837-4131>
Ministerio de Educación
Managua, Nicaragua

Resumen

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo cognitivo, social y cultural del ser humano. Por ello, son incontables los esfuerzos realizados diariamente a través de inversiones en infraestructura, medios tecnológicos y capacitaciones pedagógicas. Sin embargo, es importante reconocer que, en temas de educación, no todo está dicho, y siempre hay aspectos que pueden mejorar a través de la evaluación constante de acciones implementadas hasta el momento. Por consiguiente, el objetivo de la propuesta metodológica es describir de forma reflexiva y crítica los resultados de la aplicación del método científico, desde la práctica pedagógica, desarrollada en el contexto de educación secundaria regular, en undécimo grado. Un proceso que permitió el diseño de la estrategia didáctica lectujenga, cuyo propósito es motivar la lectura y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Palabras clave: Comprensión, lectura, estrategia educativa, estudiante de secundaria.

Abstract

Education is a core principle for cognitive, social and cultural development of humans. Thus, a myriad of efforts happens every day through funding infrastructure, digital resources and pedagogical training. Yet, it must be acknowledged how, in education, not everything has been said, and there are traits to improve through continuous assessment of actions applied so far. Hence, the methodology framework purpose is to thoughtfully and critically determine the outcomes of the implemented scientific method from the pedagogical practice on the regular secondary education context in eleventh grade. A process that facilitated the lectujenga didactic strategic design to encourage reading and develop reading comprehension in students.

Keywords: Comprehension, reading, educational strategies, secondary school students.

Introducción

El procedimiento científico se desarrolló en el Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo Muñoz del municipio de León-Nicaragua, en undécimo grado. Se tomó como referencia la disciplina de Lengua y Literatura con el enfoque comunicativo funcional, caracterizado por contribuir a que el estudiante comprenda y construya las diferentes formas de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, así desarrollar las habilidades expresivas y receptivas del lenguaje en todas las áreas de aprendizaje.

Los avances tecnológicos, desde sus diversos contextos, han sido de gran importancia para el desarrollo humano sostenible. Sin embargo, en los entornos de aprendizaje pueden convertirse fácilmente en los distractores más utilizados por los jóvenes.

Una de las principales problemáticas identificadas en los estudiantes de 11mo grado D, a través de la observación, es que dedican mucho tiempo al uso de los dispositivos móviles, principalmente a videojuegos y las redes sociales, lo que difiere gran parte de su interés de la lectura. Al considerarlos resultados de la prueba de comprensión lectora aplicada en el mes de enero, 20 estudiantes (55 %) presentaron una comprensión concentrada principalmente en el nivel literal (AF), 12 estudiantes (33 %) una comprensión intermedia entre el nivel literal e inferencial (AS) y 4 estudiantes (12 %) tenían una comprensión lectora desarrollada en los niveles literal, inferencial y aplicado.

Aunque hay herramientas tecnológicas que facilitan la lectura a través de las pantallas, sabemos que nunca se podrá sustituir la conexión cognitiva y reflexiva que se produce con un texto o libro en físico.

Se puede afirmar que los estudiantes desaprovechan inconscientemente mucho del potencial cognitivo y cultural que pueden adquirir y desarrollar a través de la comprensión lectora. Se reconoce que la lectura “es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos” (Carrillo, 2017, p.1). Es sumamente necesario que desde la práctica pedagógica del docente sea promovida y desarrollada a través de estrategias didácticas que permitan al estudiante adquirir nuevos conocimientos y ejecutar procesos, teniendo una visión más reflexiva de la vida misma. Por ello, se formuló la siguiente pregunta:

¿Qué estrategia didáctica podría motivar y desarrollar la Comprensión Lectora en los estudiantes de undécimo grado?

Una vez identificada la problemática, se diseñó una estrategia didáctica centrada en el aprendizaje del estudiante. El propósito es aportar a su comprensión lectora de forma dinámica y creativa por medio de un juego que genera una sana competencia, en el cual solo se puede ganar a partir de la comprensión de un texto. Partiendo del diseño, se planteó que la estrategia didáctica lectujenga motiva y desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes de undécimo grado.

Desarrollo

Se llevó a cabo la experimentación en la práctica pedagógica a través del diseño, ejecución y evaluación de la estrategia didáctica lectujenga.

Es una competencia sencilla que se desarrolla con el juego popular de JENGA, creado por la diseñadora británica Leslie Scott. El inicio es un espacio de lectura que puede ser individual y/o comentada de forma grupal. El juego consta de 54 piezas de madera enumeradas y apiladas en una torre de tres en tres, con dieciocho niveles (Pérez, 2020). Los estudiantes deberán retirar una pieza a la vez y colocarla en la parte superior, luego cumplirán con las actividades y retos asignados en el número de la pieza retirada para sumar la mayor cantidad de puntos.

Al momento que la torre caiga, ganará el equipo que haya mantenido la mayor cantidad de puntos según las siguientes reglas:

- Los estudiantes se organizarán en cuatro, cinco o seis equipos, según la cantidad de estudiantes presentes, para compartir la lectura asignada por el docente.
- Cada equipo retirará una pieza de la torre (solo con dos dedos) y la colocará en la parte superior en su turno correspondiente y sin repetir al mismo estudiante.
- La pieza tendrá un número que indicará la actividad a realizar en la tabla de actividades elaborada por el docente con anterioridad (tabla 1).

Tabla 1
Actividades para los diferentes número en el juego Jenga

Literal	1	¿Cómo se llamaba elcafé donde Garcín se reunía con sus compañeros?	Aplicado	28	¿Cómo debe ser una relación sana entre padres e hijos?
	2	¿Qué pasó luego de que Garcín rompiera la carta de su padre?		29	¿Por que los jóvenes tienen muchos problemas emocionales?
	3	¿Qué solía tarer Garcín de sus excusiones?		30	¿Qué actividades pueden ayudar a mejorar nuestros estados emocionales?
	4	¿Literalmente, “El Pájaro Azul” que significa?	Ortografía	31	¿Por qué la palabra “Noticia” no lleva tilde?
	5	¿Qué pensaron los amigos de Garcín luego que se despidiera de ellos?		32	¿Cuántas sílabas tiene la palabra “recibió”?
	6	¿Cómo se despidió Garcín de sus amigos antes de tomar su fatal decisión?		33	¿La palabra “Azul” es aguda, grave o esdrújula? ¿Por qué?
	7	Mencione los personajes del cuento		34	Extrae del texto tres palabras agudas con tilde
	8	¿Cuáles fueron las últimas palabras encontradas en el famoso poema de Garcín?		35	Extrae del texto tres palabras esdrújulas
	9	¿Cómo murió Garcín?		36	¿Por qué la palabra “libertad” es aguda y no tiene tilde?
	10	¿Por qué Garcín le apodaron El Pájaro Azul?		37	Extrae del texto tres verbos con tilde
Inferencial	11	Interpretese la frase “Habéis de saber que tengo un pájaro azul en el cerebro”	Gramática	38	¿La palabra “envidioso” es un verbo, un sustantivo o un adjetivo?
	12	¿A qué se refería el padre de Garcín con la frase “sé tus locuras en París”?		39	¿La palabra ¡Ay! Es una preposición o una interjección?
	13	Interpretese la frase “Aquel excelente muchacho tenía el vino triste?”		40	Explique la diferencia entre “sé” y “se”
	14	¿Quién era Nini en la vida de Garcín?		41	¿Cuál es la diferencia entre “El” y “Él”
	15	¿Cómo Garcín decidió darle libertad al Pájaro Azul?		42	Extrae del texto tres sustantivos
	16	¿Qué significa la frase “tEl pájaro Azul vuela”?		43	¿Por qué la palabra “recibió” es una forma verbal conjugada?
	17	Interprete la frase “todos buscando el viejo laurel verde”		44	¿Cuál es la diferencia entre “Sí” y “Si”
	18	¿Qué mensaje nos deja el cuento el Pájaro Azul?		45	¿El enunciado “¡Eh, mozo, más ajenjo!” es oracional? ¿Por qué?
	19	¿Que emociones expresó Garcín al romper la carta de su padre?		46	¿Por que el verbo “estaba” es copulativo?
	20	Interprete la frase “Sí, seré siempre un gándul”		47	¿La palabra “Indiferente” es adverbio o adjetivo?
Aplicado	21	¿Cómo se relaciona el contenido del cuento con nuestra vida cotidiana?	Cultura general	48	¿Quién escribió la carta prólogo del libro Azul...?
	22	¿Qué importancia tienen las amistades para nuestro bienestar emocional?		49	¿En que fecha nació Rubén Darío?
	23	¿Qué factores influyen en nuestra estabilidad emocional?		50	¿Cómo se llama el teatro nacional de Nicaragua?
	24	¿A quiénes podemos recurrir cuando no nos sentimos bien emocionalmente?		51	¿En qué año se publicó el libro Azul...?
	25	¿Crees que los amigos de Garcín pudieron evitar la fatal decisión que tomó?		52	¿En que año fallece Rubén Darío?
	26	¿Cómo hubieras aconsejado a Garcín en sus momentos de tristeza y desánimo?		53	¿Cuántos años se cumplieron de la publicación de Azul... en este 2023?
	27	¿Cómo calificarías la actitud del padre de Garcín?		54	¿A que sección del libro pertenece la lectura?

Fuente: Elaboración propia.

Nota. La tabla contiene 54 actividades diversas relacionadas con la lectura o contenido desarrollado, asimismo, con temas de ortografía, gramática y cultura general nicaragüense.

Tabla 2
Puntuación por las diferentes posibilidades del juego

Respuesta correcta	+3 puntos
Respuesta incorrecta	-2 puntos
Derribar la torre	-5 puntos

Fuente: Elaboración propia.

- Si un equipo no logra responder su pregunta o realizar la actividad que le corresponde, el próximo equipo podrá tomar esa puntuación si acepta tirar el dado de códigos QR, el cual indicará la cantidad de segundos que tienen para cumplir la actividad del otro grupo, o bien, una actividad totalmente diferente.
- Una vez derribada la torre, se definirá al ganador de la competencia con la cantidad de puntos acumulados por cada equipo.

Ejecución de la estrategia

Para desarrollar la estrategia didáctica, se tomó como muestra a los estudiantes de 11mo grado D, con una matrícula actual de 36 estudiantes y, de los cuales, 17 son mujeres. Siguiendo las reglas de lectujenga, se organizaron seis equipos de cinco a seis integrantes cada uno. Como primer momento, se orientó una semana antes de lectujenga el espacio de lectura donde compartieron y reflexionaron sobre el cuento «El pájaro Azul» de Rubén Darío. Los estudiantes pusieron en práctica diversas estrategias para comprender el texto en su nivel literal, inferencial y crítico; se consideraron el argumento, personajes, mensaje, contexto histórico, vocabulario y datos del autor. Lo antes mencionado se llevó a cabo con el aprendizaje cooperativo, una estrategia que combina conocimientos y habilidades de los miembros de un grupo unidos por alcanzar una meta en común (SMOWLTECH, 2022).

El día de la competencia, los estudiantes organizaron sus equipos y se ubicaron según las orientaciones del docente. Así, se desarrolló el juego con la participación de cada uno mientras retiraban las piezas de la torre y las colocaban en la parte superior. Cada equipo debía cumplir con las actividades asignadas según el número de la pieza retirada. Al realizar las actividades, se evidenciaba la calidad del proceso de lectura llevado a cabo individual y colectivamente. Cada equipo participaba de forma activa y con gran motivación concentrándose no solo en evitar derrumbar la torre, sino en sumar más puntos para su equipo a través de la calidad de su comprensión lectora. En un momento determinado, uno de los equipos derribó la torre dando

finalización a la competencia, por lo cual, se procedió a la sumatoria de los puntos acumulados por cada uno de los equipos para definir a los ganadores.

Figura 1
Estudiantes jugando lectujenga



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de resultados

Según la evaluación antes y después de la aplicación de la estrategia, la diferencia entre ambos momentos es notoria. Así, en la tabla 2 se puede notar el avance de los estudiantes.

Tabla 3
Comparación entre los resultados de los estudiantes antes y después de la aplicación de la estrategia

ANTES DE LA ESTRATEGIA				DESPUÉS DE LA ESTRATEGIA			
Cantidad	Porcentaje	Niveles de comprensión	Valoración Formativa	Cantidad	Porcentaje	Niveles de comprensión	Valoración Formativa
20	55%	Literal	AF	5	14%	Literal	AF
12	33%	Literal / inferencial	AS	13	36%	Literal / inferencial	AS
4	12%	Literal / Inferencial / Aplicado	AA	18	50%	Literal / Inferencial / Aplicado	AA

Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, los logros de la estrategia fueron los siguientes:

- Participaron un total de 36 estudiantes, equivalente al 100 % en 11vo grado D.
- Los estudiantes mostraron mayor interés por la lectura, pues a lo largo de la semana de preparación, compartieron conocimientos y detalles importantes del contenido como una herramienta que les serviría para poder ganar la competencia y también generaba el desarrollo de su comprensión lectora.

- Los discentes evidenciaron su comprensión lectora al aplicar cada nivel de comprensión lectora en el cumplimiento de las actividades propuestas por el docente.
- Los alumnos valoraron de forma positiva la actividad desarrollada. Destacaron que les sirvió para hacer conciencia de leer con mayor regularidad, asimismo disfrutaron y reflexionaron la lectura de una manera diferente a la tradicional porque, al no haber una línea previamente definida, cada equipo trabajaba en la comprensión del texto de diversas formas. Por ello, no solo se enfocaron en conocer el argumento y sus personajes, sino el contexto histórico y cultural, así como datos interesantes de la vida del autor pues sabían que cualquier detalle que se escapara podía hacerlos perder puntos para su equipo.
- LECTUJENGA puede aplicarse de forma interdisciplinaria, pues su dinámica de juego permite ajustar las reglas y actividades propuestas por el docente según las necesidades de cada contexto educativo.
- Las lecciones aprendidas fueron varias. La primera fue que uno de los principales retos de los docentes en nuestros tiempos es motivar la lectura a través de prácticas pedagógicas innovadoras y atractivas, que generen mayor interacción entre el estudiante y el conocimiento. Por ello, al generar motivación hacia la lectura y su proceso de comprensión contribuimos efectivamente en el desarrollo de la competencia comunicativa, artística y cultural. Además, implementar el juego en los procesos de aprendizaje genera estímulos efectivos en los neurotransmisores de nuestros estudiantes y propicia emociones positivas que aportan al desarrollo de sus competencias. Por último, el aprendizaje cooperativo contribuye de manera efectiva al desarrollo de conocimientos y habilidades en la comprensión lectora.

Conclusiones

Al considerar el punto de partida como el propósito de creación de la estrategia didáctica y la hipótesis planteada, se concluye que:

- Lectujenga es una estrategia que motiva la lectura y aporta significativamente al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes a través de la preparación previa y las actividades parte del juego.
- Los estudiantes se motivan a participar en la actividad por el dinamismo presente en la competencia generada donde no solo se puede ganar con la precisión al retirar las piezas de la torre, sino con una buena comprensión del texto sugerido a través de las actividades propuestas.
- A través del desarrollo se evidencia el aporte significativo en la comprensión lectora, así como el aprendizaje cooperativo en los estudiantes.
- Los principales resultados se manifiestan a través del avance positivo en los niveles de comprensión inferencial y aplicado, tomando como referencia la siguiente tabla.

Listado de referencias

- Carrillo, M. (2017) La lectura y su importancia de la adolescencia. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 5(10). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/2579/2604>
- Pérez, J. (2020). *Definición de JENGA*. Definición.DE. <https://definicion.de/jenga/>
- SMOWLTECH. (2022). *Aprendizaje cooperativo: definición, técnicas y roles*. SMOWLTECH. <https://smowl.net/es/blog/aprendizaje-cooperativo/>