



Índice. Año 1, núm. 2, julio-diciembre 2021

ISSN: 2789-567X

e- ISSN: 2790-3435

Fecha de recepción: 13 de julio de 2021

Fecha de aceptación: 6 de noviembre de 2021

Artículo original arbitrado por pares ciegos

Descolonización de la educación: fomentando el diálogo intercultural en la UNAN-Managua



Norling Sabel Solís Narváez
nsolis@unan.edu.ni
Orcid 0000-0003-1928-1108
Universidad Nacional Autónoma de
Nicaragua (UNAN-Managua)

Decolonization of education. Promoting intercultural
dialogue at UNAN-Managua

Resumen:

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN- Managua), desde sus propios esfuerzos y acompañados por la Comisión de Interculturalidad del Consejo Nacional de Universidades (CNU) está emprendiendo los senderos de interculturalidad, enrumbando la descolonización de la educación con procesos de transformación curricular y cambios profundos en paradigmas sociales, humanos y científicos. Los planteamientos reflexivos se sustentan en literatura científica sobre la interculturalidad, educación y descolonización, principalmente desde el paradigma filosófico del Sur. Se pone de manifiesto el proyecto liberador que tiene la universidad como patrimonio del pueblo nicaragüense con un legado revolucionario. La metodología aplicada en este artículo responde al enfoque cualitativo, con técnicas participativas, estableciendo estrategias de diálogos para recoger información que aporte a la reflexión planteada. Los hallazgos subrayan que la ruta hacia la descolonización está mediada por un diálogo intercultural en la universidad, donde se expresan los conflictos culturales, desencuentros; relación urbano-rural, desarrollo-pobreza, calidad-calidez, objetivo-subjetivo, en fin, el diálogo de interculturalidad coloca en el plano de la reflexión y de la experiencia pedagógica no solo al docente, sino al estudiante.

Palabras clave

Interculturalidad, descolonización, educación, universidad.

Abstract

This essay aims to analyze interculturality and decolonization in higher education to generate theoretical discussions, accumulate experiences and horizontal dialogues with faculty and students. The Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) from its own efforts and accompanied by the Intercultural Commission of the National University Council (CNU, for its acronym in Spanish), is embarking on the paths of interculturality, leading the decolonization of education and curricular transformation processes as well as profound changes in social, human and scientific paradigms. The reflective approaches are supported by scientific literature on interculturality, education and decolonization, mainly from the philosophical paradigm of the South. This essay highlights the liberating project that the university has as the heritage of the Nicaraguan people with a revolutionary legacy. The methodology used responds to the qualitative approach, with participatory techniques, establishing dialogue strategies to collect the necessary information that contributes to the proposed reflection. The findings highlight that the route to decolonization is mediated through an intercultural dialogue at the university, which evidences cultural conflicts, disagreements, the urban-rural relationship, development-poverty, quality-warmth, objective-subjective, in short, the dialogue of interculturality places not only the teacher, but also the student, on the plane of reflection and pedagogical experience.

Keywords

Interculturality, decolonization, education, university.

Introducción

El ensayo analiza la interculturalidad y descolonización en la educación superior, de cómo se han generado discusiones teóricas, cúmulo de experiencias, diálogo, relaciones culturales, relaciones sociales entre docentes y estudiantes. Plantea la creación de una ruta hacia la interculturalidad, mediada por la descolonización del pensamiento, en particular de los docentes.

Tiene por objetivo la puesta en perspectiva de interculturalidad, como un tema cuyos enfoques y teorizaciones pueden encontrarse en la antropología clásica, vinculado al concepto de encuentro entre culturas, partiendo de la conceptualización de Gómez & Hernández (2010), interculturalidad actualmente se entiende como relaciones culturales o relacio-

nes interculturales. La relación pone de manifiesto, conflictos, desencuentros, influencia de la globalización, relación urbano-rural, étnico, desarrollo-pobreza.

La reflexión anterior sugiere que la experiencia de cambios vividos en Nicaragua, a partir de la década de los 80 del siglo pasado, debe ser estudiada desde el enfoque intercultural. Actualmente, está en uso la expresión de migración del campo a la ciudad, ciudad-campo conocida como migración inversa (Trimano & Emanuelli, 2019). En suma, la versión que ha imperado desde el capitalismo en torno a que salir de la ruralidad es sinónimo de desarrollo. Se contrasta con la versión decolonial de interculturalidad en la educación, en la cual se debe sostener que

permanecer en la comunidad y dotar a los estudiantes de capacidades, habilidades, sentires puede facilitar desarrollo a la localidad que pertenecen sin salir de la misma.

La comunidad universitaria tiene un rol importante con este modelo, lo que significa que cada estudiante que migra de su comunidad e ingresa a la universidad, está en proceso de profesionalizarse para regresar y quedarse en su lugar de origen. En este sentido la institución motiva a que retornen a sus localidades con amplia perspectiva para aportar al progreso, demostrar que no solo en la ciudad se encuentra el desarrollo (económico), porque al quedarse el recién egresado en la capital, termina por socavar la identidad de las poblaciones, causando desarraigo paulatino de las culturas locales.

Las autoridades institucionales han generado rutas inclusivas enmarcadas en los contextos de los educandos. Aunque hace tiempo, la UNAN-Managua tenía dentro de sus aulas de clases alumnos de orígenes culturales distintos al pacífico u occidente. De igual manera, se ha brindado acceso a estudiantes con discapacidad. No obstante, en estos últimos años, se han realizado acciones concretas que facilitan un diálogo horizontal entre todos los actores sociales y culturales que convergen en la universidad.

En la actualidad, los programas de atención desarrollados desde la universidad, se encaminan no solo al cambio de paradigma de un modelo elitista y exclusivo, integrando la descolonización, promoviendo el encuentro cultural, sino que, hace propio el eslogan socializado en la UNAN-Managua, la universidad del pueblo. Esta expresión, sustentada en la práctica, evidencia la cercanía de esta institución con las necesidades de la población, susceptible de los programas que oferta, tal como refleja el proyecto pionero Universidad en el Campo (UNICAM).

La metodología aplicada es cualitativa, en-

fatiza la importancia del contexto, función y significado de los actos desarrollados en un espacio determinado. El enfoque cualitativo más la metodología participativa, estima la importancia de la realidad tal como es vivida por el sujeto, sus ideas, sentimientos, motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar, comprender la naturaleza profunda de la estructura dinámica, aquella que da razón plena del comportamiento y las manifestaciones (Martínez, 2006).

El método utilizado para la reflexión de las experiencias se articula con la antropología social porque ubica en el centro a los sujetos partícipes del fenómeno social o cultural. Se empleó la etnografía aplicada, que permitió describir a detalle la conducta del grupo social y cultural participante.

Se realizaron talleres participativos, con estudiantes de origen mayangna, miskitos, creole y garífuna, se aplicó la educación popular como método de construcción de conocimiento. Por consiguiente, se visibiliza que desde la práctica social la educación popular otorga un lugar privilegiado a la experiencia de los protagonistas, en este sentido, al momento de compartir con los estudiantes, la experiencia de ellos estaba en primer lugar. Como sostiene Paulo Freire, citado en Solís Narváez (2019):

El conocimiento requiere de acción transformadora sobre la realidad, demanda una búsqueda constante; implica invención y reinención. En el proceso de aprendizaje sólo aprende verdaderamente aquel que se apropia de lo aprendido, transformándolo en aprehendido con lo que puede por eso mismo reinventarlo: aquel que es capaz de aplicar lo aprendido-aprehendido a las situaciones concretas. (p. 68)

La educación popular es un proceso emancipador como lo ha dicho Van de Velde (2012) porque sostiene un proceso metodológico dinámico, no es estático, lo que brinda la apertura de encontrar mayores significados al fenómeno estudiado, es decir, es la acción transformadora. Evidentemente, la metodología permitió un acercamiento en todos los procesos vividos, conocer las experiencias conexas a la comprensión del sentido de pertenencia, vinculada a la congruente apertura y acogida que brinda la UNAN-Managua al estudiantado.

Este ensayo se ha estructurado en tres ejes, la primera propuesta que tiene el lector, es el abordaje del Programa Histórico del FSLN: Vinculación con la interculturalidad y descolonización que incluye los derechos culturales de pueblos originarios de la Costa Caribe. El segundo, retorno de la autodeterminación de pueblos originarios, puntualiza casos concretos y acciones históricas que se retomaron con el Plan Nacional de Desarrollo Humano (PNDH). Por último, se trasciende a la puesta en práctica de la educación superior transformadora, atendiendo diferentes voces y experiencias, resultado del diálogo generado del taller Lengua y Cosmovisión y el panel Aulas Interculturales en la Educación Superior.

El Programa Histórico del FSLN: vinculación con la interculturalidad y descolonización

En 1961 cuando se funda el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), traía la transformación social para miles de nicaragüenses, salir de la oscuridad con el exterminio del analfabetismo, recordar esos tiempos donde los privilegios de la educación tenían nombres, apellidos y clase política dominante. No figuraban en los planes de gobierno de la dictadura somocista, pobres, campesinos, ni los pueblos originarios y afrodescendientes, por ende, era una educación que privilegiaba a la élite burguesa.

El FSLN con su Programa Histórico presentado al pueblo de Nicaragua en 1969, manifiesta que “La Revolución Popular Sandinista sentará las bases de la cultura nacional, la enseñanza popular y la reforma universitaria (...) impulsará una campaña masiva para exterminar el analfabetismo”. (Departamento de Propaganda y Educación Política del FSLN, 1984). Esto significó hacer realidad el acceso a la educación para el pueblo.

Fue la propuesta de un movimiento popular, encaminado en la configuración de una realidad social, política y económica en la que estaba inmerso el pueblo nicaragüense. No se podía hablar de emancipación sin reconocer la deuda histórica con los pueblos caribeños. Eso solo se podría lograr con la educación de carácter intercultural, descolonizador y reconocimiento de sujetos de derechos.

La Cruzada Nacional de Alfabetización (CNA) fue un movimiento revolucionario en sí mismo. Un movimiento que surgió de la esencia misma de una revolución popular. En simultáneo, es un proyecto político-educativo que aportó a la firme convicción de erradicar el nivel de analfabetismo imperante en Nicaragua.

Los 45 años de dictadura somocista, sumergió al pueblo entero en un analfabetismo del 50.3% según el censo realizado en 1980 previo a la CNA. En esos mismo años de cada 100 niños que ingresaban a primer grado, solo el 21% lograba completar la primaria; este dato incluso era mayor en los sectores rurales donde de cada 100, solo el 6% finalizaba, aunque existieron zonas que únicamente el 3% culminó el nivel de primaria (Ortells, 1988).

Según el informe de la UNESCO (1973) para 1970, la tasa de analfabetismo estaba en paralelo con Haití y otros países del Caribe. Por supuesto, este también tenía un fin para la dictadura: mantener el control sobre la población. Pero, la cruzada ni fue una invención del momento, ni de forma fortuita se estableció, sino que se produjo por un aparato organizado y ejecutado, contemplado

desde 1969 en el Programa Histórico del FSLN.

La propuesta de enseñar a leer y escribir era un proceso innovador para la época, los jóvenes movilizados a las montañas idearon técnicas como alternativas para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo uso de lo que el medio les brindaba. En este sentido, no hubo dificultad en ser creativos, la necesidad coyuntural lo demandaba. El reto principal luego de establecer estrategias de aprendizajes en ese contexto, era aprender la cultura del lugar al que llegaban, la historia misma evidencia que fue posible desde la experiencia y convivencia social.

Esto conlleva a la integración de un pueblo en el trabajo de conciencia que estableció una acción colectiva. El movimiento reflexivo, científico-analítico era vivo, los educadores sentían a las bases, aprendían de su realidad, por tanto, la creatividad educativa era pertinente, adecuada y flexible. Permitía, por tanto, conectar con las necesidades sentidas por siglos, de un grupo cultural marginado por la clase social política burgués, entonces, implicó un movimiento reflexivo que trae consigo las primeras acciones de conciencia multicultural y la ruta hacia una interculturalidad.

La lucha por erradicar el analfabetismo estaba integrada por obreros, campesinos, indígenas, afrodescendientes, estudiantes, hombres, mujeres y profesionales, se manejaba un proceso que se podría denominar uso eficaz de la voz (Hirschman, 1977); es decir, la canalización correcta del sentir popular, la comunicación horizontal del sentimiento revolucionario y la transformación del miedo en esperanza popular.

Por lo anterior, la revolución comenzaba a generar los primeros pasos de construcción de una interculturalidad objetiva y subjetiva. Interiorizó los procesos más elementales, como la problematización de la vida cultural, estableció diálogos horizontales de forma crítica. Porque se entiende que interculturalidad es la posibilidad de diálogo

entre las culturas. “Es un proyecto político que trasciende lo educativo para pensar en la construcción de sociedades diferentes [...] en otro ordenamiento social” según se manifestó en el Consejo Regional Indígena del Cauca de 2004 (Walsh, 2009, p.18).

Para entender esto, habría que interpretar con sentido de raíces locales la necesidad de libertad epistémica, ideológica y cultural, es decir, construir un principio de descolonización. Como sostiene Catherine Walsh (2009), “La interculturalidad debe ser entendida como una propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta” (p. 4).

La revolución sandinista y su programa de desarrollo, implicaba la integración de la Costa Caribe, implementó estrategias que eran concebidas desde las bases. Es decir, cualquier acción que incidiera en las comunidades, era dialogada con ellas, lo que significaba voluntad política por transformar la base social.

Algunas acciones claras que encauzaron a una interculturalidad que permitía en sí mismo un proceso descolonizador, fueron, por ejemplo, los diálogos para concebir colectivamente la Ley No. 28, referida a Estatutos de Autonomía de las Regiones de la Costa Caribe. Evidentemente no es fácil, pasaron años de consultas, discusiones, encuentros y desencuentros. La interculturalidad no es un acto sensitivo también es de conflictos, pero, de conflictos de orden social y cultural, que terminan en buenos entendimientos colectivos.

Finalmente, el Programa Histórico del Frente se cumplió en sus principios básicos, se integró a la Costa Caribe, se les llevó educación, salud, desarrollo integral, se les permitió conectar con otra realidad del mismo territorio respetando su cosmovisión, cultura e identidad. Magnífico fue el avance que se generó desde las bases institucionales, de

lo que sería el inicio de la descolonización estructural, partiendo de ello, con la Constitución Política de Nicaragua, aprobada en 1987, después de años de consultas y diálogos con los pueblos en sus territorios.

Posteriormente, lo que ocurría en 1990 fue un retroceso del avance en materia de descolonización, puesto que se hizo mayor ahínco a la marginalidad y la discriminación, así como la supremacía “blancoide” de la burguesía criolla en Nicaragua, por encima de lo popular y cultural, devoción a las colonias y el culto a los actos criminales orquestados por los principales imperios colonizadores de los siglos pasados y de este. El analfabetismo creció y, con ello, la brecha de la desigualdad.

Aunque las universidades públicas y principalmente la UNAN-Managua seguía una ruta para brindar mayor acceso, las discrepancias de las políticas neoliberales (1990-2006) limitaron el crecimiento estudiantil y la pertinencia de la educación popular, puesto que la ruta hacia la privatización era una trayectoria año con año en los gobiernos neoliberales.

Retorno de la autodeterminación de pueblos originarios

Llega el triunfo del FSLN en 2007 a través de elecciones libres y democráticas, luego de 16 años de modelos permisibles al colonialismo, comienza una nueva ruta hacia la descolonización y la emancipación. Parte de las acciones generaron cambios profundos en la educación, no solo porque se respetaba el 6% constitucional, sino porque consistía en otorgar el reconocimiento de las poblaciones indígenas y afrodescendientes.

Se enrumbaron los principios fundamentales del Programa Histórico, vinculado al Plan Nacional de Desarrollo Humano (PNDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) de la Agenda 2030, como una práctica eviden-

ciada en las políticas y acciones desarrolladas por los subsistemas educativos en todos los niveles en Nicaragua. El ODS número cuatro orientado a establecer acciones que brinden una educación de calidad está siendo cumplido por la Educación Superior, Técnica, Media y Primaria. A su vez, es una respuesta a las aspiraciones de lucha popular de tener derecho a educación con calidad, gratuita y adecuadas condiciones en infraestructura.

A partir del año 2007 en Nicaragua, el 12 de octubre dejó de llamarse “Día del mestizaje” siendo denominado oficialmente “Día de la Resistencia Indígena, Negra y Popular”, como forma de reivindicar las luchas indígenas durante el periodo de colonización de América” (Mejía, octubre 2019).

Esto da cuenta de un proceso de descolonización que se lleva a cabo desde las autoridades gubernamentales, y donde la UNAN-Managua ha sido parte de los principios fundamentales del reconocimiento. Es por ello que se han impulsado programas en las comunidades rurales y acciones concretas para brindar mayores oportunidades a los estudiantes originarios de la costa caribe.

Programas especiales de acercamiento a las comunidades como UNICAM, es un programa emblemático de la UNAN-Managua, puesto que acerca la universidad a espacios sociales, económica y culturalmente distintos. Programa de beca de convenio con Gobiernos Territoriales Indígenas (GTI) de la Costa Caribe, como GTI del Alto Wangki y GTI Mayangna Sauni As, entre otros.

Se suma a esto el programa especial de beca interna a estudiantes provenientes de la costa caribe, para quienes también la UNAN-Managua está trabajando en estrategias de fortalecimiento académico. Por tanto, son las primeras acciones estratégicas, coherentes con los objetivos de nación, que articulan el eje de interculturalidad en la UNAN-Managua.

Es por ello, la importancia de comprender el Programa Histórico, no solo como un hito histórico, sino como guía para concebir los

procesos emancipadores que han tenido cabida en la sociedad nicaragüense. La educación reflejada como un derecho hoy es una realidad, así lo esboza el Programa Nacional de Desarrollo Humano 2018-2021 y el Plan Nacional de Lucha Contra Pobreza 2022-2026, siendo ambos la continuidad del Programa Histórico que desde la arista educativa reconocen la existencia y autodeterminación de los pueblos originarios.

La educación transformadora: descoloniza y reivindica a los pueblos marginados históricamente

La descolonización y los caminos hacia la interculturalidad en la segunda etapa de la revolución ha llevado a contemplar una educación innovadora, donde se establecen mecanismos de reconocimiento de la sabiduría popular y ancestral en todos los subsistemas educativos, por ejemplo, reconocer y proporcionar oportunidad a los pueblos de la Costa Caribe, que estuvieron por 16 años en el olvido.

Parte de esa experiencia vivida y acumulada es la que se contempla como estudio fundamental en la UNAN-Managua. Siendo un principio revolucionario, luego respaldado por políticas nacionales. Lo que implica que existe voluntad política, gubernamental e institucional por atender este sendero a la interculturalidad, inclusión y género, donde este último ha sido ampliamente abonado en los postrimeros años del gobierno sandinista UNAN-Managua.

Como parte de los programas desarrollados desde la universidad, el 12 de mayo de 2021, se realizó el primer taller denominado: Lengua y Cosmovisión. Con el objetivo de conocer los retos y desafíos de los jóvenes descendientes de los pueblos originarios y sus aportes al reconocimiento de la diversidad cultural e intercultural.

Cabe destacar, que esta experiencia fue coordinada por la rectoría de la UNAN-

Managua a través del delegado de la comisión de interculturalidad ante el CNU. Contó con el respaldo del Vicerrectorado de Asuntos Estudiantiles (VAE), quienes, con el apoyo de los educativos, lograron convocar al estudiantado de los grupos indígenas alojados en el internado de la UNAN-Managua, siendo partícipes grupos Mayangnas (27), Miskitos (7), procedentes de las comunidades: Bonanza (Sakalwas y Musawas), Rosita, Río Coco y comunidades miskitas.

El taller fue facilitado por docentes del Departamento de Antropología de la UNAN-Managua quienes desarrollaron actividades para los senderos de interculturalidad. A continuación, se describen en dos momentos las actividades transcurridas.

Primer momento

Se centró sobre retos y desafíos en la conservación de la lengua materna de los jóvenes descendientes de los pueblos indígenas en la UNAN-Managua. Para ello, se conformaron cinco grupos, se procedió a realizar ejercicios de reflexión en papelógrafos, iniciando con la selección de un nombre en su lengua materna para el equipo que integraban, identificándose con los nombres: But Ku, Yakal Asang, Suhui Asang, Suhun y Wabul dawí inska.

Figura 1

Estudiantes mayangnas que participaron del taller de interculturalidad.



Fuente.
Norling Sabel Solís Narváez. Fecha: 12 de mayo, 2021.

El Vicerrector de Asuntos Estudiantiles maestro Bismark Santana (comunicación personal, 12 de mayo de 2021), expresó durante la sesión de trabajo con los estudiantes de grupos originarios:

La UNAN-Managua tiene a más de 200 estudiantes provenientes de la Costa Caribe en la matrícula 2019-2021. Además, indicaba la relevancia histórica de la universidad y el compromiso que tienen los profesionales egresados por regresar a sus comunidades y aportar al desarrollo humano sostenible. Tomar en cuenta que la educación debe contemplar la cultura y cosmovisión de los pueblos que alberga, eso en todos los niveles disciplinares, puesto que al ser nuevos profesionales que llegarán a su comunidad con nuevos conocimientos, pero, que deben contemplarse con su cultura. Afirma, que ha sido un logro para la universidad el proceso de integración, porque son estudiantes que también destacan en las disciplinas deportivas y a quienes se les viene realizando un plan de atención integral.

En el taller los miskitos, compartían que la cosmovisión “es como una creencia que podemos imaginar al más allá de lo que consideramos o de lo que creemos en nuestras culturas en el transcurso del tiempo, por ejemplo, la sirena o el duende es parte de nuestra cosmovisión es una leyenda” (Miskito, comunicación personal, 12 de mayo de 2021).

Eso implica que, dentro de la cultura de los estudiantes, inclusive de los del pacífico, existe un mosaico cultural que permite ver y entender el mundo. Al configurar la realidad partiendo de su cultura, estos logran asociar cualquier nuevo conocimiento con la cultura aprendida, a partir de ello, le dan pertinencia a la nueva experiencia vivida.

Por otro lado, los mayangnas consideran que la cosmovisión “es el conjunto de creencias, leyendas que nos han transmitido nuestros

abuelos, es una visión que tenemos de nuestra comunidad, de la naturaleza, lo que es importante para nuestra vida” (Mayangnas, comunicación personal 12 de mayo de 2021).

Si bien la educación es un derecho fundamental contemplado en la Constitución Política de Nicaragua, es también una realidad que la educación debe transformar sin colonizar, es decir, debe generar aprendizajes técnicos y científicos que permitan que los estudiantes deseen superarse y aportar a la comunidad de la que son parte.

Figura 2

Estudiantes Mayangnas y Miskitos dialogan sobre la importancia de la cosmovisión.



Fuente: Norling Sabel Solís Narváez. Fecha: 12 de mayo, 2021.

Segundo momento

Desarrollo del Panel sobre Aulas interculturales: retos y oportunidades en la conservación de la cultura de los pueblos originarios. El objetivo fue reflexionar lo descrito en líneas anteriores y la ruta hacia el reconocimiento, promoción, conservación de las raíces culturales y cosmovisión de los jóvenes descendientes de los pueblos originarios.

Este espacio sirvió para crear los primeros pasos de conocimiento y reflexión sobre la interculturalidad, permitió conocer la experiencia misma de los estudiantes y aportes a este proceso de formación que desarrolla la UNAN-Managua. Primera actividad que es una iniciativa que se viene ejecutando desde que la universidad tiene relaciones de diálogo con las comunidades, grupos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe, ahí se enmarcan distintos

convenios, procesos de colaboración, que generan importante relación y comunicación descolonizadora.

Durante el panel se identificó que muchos de ellos son los primeros en sus familias y comunidades que incursionan en la universidad y se sienten privilegiados de estar en la Alma Mater, sin embargo, el miedo a la discriminación es algo que los limita. A veces, perciben poco o no entienden lo que el profesor intenta decirles.

De lo antes descrito, dio pauta a la reflexión el estudiante Iván Gutiérrez Simeón de origen mayangna, al manifestar: A veces nosotros como mayangnas no entendemos el idioma del profesor cuando explica, porque hay palabras difíciles, incluso hay otros muchachos que se les complica más porque nunca han estado en el pacífico (Simeon, 2021).

Justamente es lo que se ha venido planteando, la educación transformadora no coloniza, sino que descoloniza los procesos mentales de comunicación hegemónica que se heredaron de las colonias. Los docentes en el aula de clase tienen la oportunidad de hegemonizar una forma de comunicación del conocimiento, o bien de deconstruirlo.

En coherencia con lo anterior, la coordinadora de la Comisión de Interculturalidad del CNU, maestra Tania Roosman Hoocker (2021), expresó:

La interculturalidad es un reto para las universidades del CNU, sin embargo, los esfuerzos y desafíos permitirán tener una comunidad universitaria con equidad, igualdad educativa, en procesos de formación constante, conociendo y respetando las culturas, pero sobre todo ejerciendo un diálogo pertinente, eficaz, sin dominio de una cultura sobre otra.

Basado en lo antes descrito, la interculturalidad no procura otra cosa que el diálogo horizontal, sin distorsión de la realidad sociocultural de cada grupo, comprender su cultura, cosmovisión y establecer los mecanismos

de encuentros profundos. Es decir, en la educación superior no se puede hablar de interculturalidad a niveles muy superficiales como intercambios de gastronomía o danzas. Por el contrario, debe estar a niveles más profundos, por ejemplo, cambios de paradigmas, metodologías de enseñanzas y comprensión del fenómeno intercultural en la educación.

La interculturalidad debe permitir el empoderamiento de los jóvenes indígenas, y el reconocimiento por parte de las demás comunidades universitarias del pacífico. Los estudiantes de los pueblos originarios tienen formas distintas de comprender sus realidades, por ejemplo, cuando se trata de abordar la educación primaria el grupo Yakal Asang mayangna, mencionó:

La cosmovisión mayangna nace desde los cerros, cuando se reunían los ancestros, para compartir ideas que le permitía conectar su cultura. Las escuelas, los niños, deben conocer los límites del territorio, respetar la cultura, conocer las palabras en la lengua, no perder el idioma de la cultura Mayangna. (Mayangnas, 2021).

Es decir, para las poblaciones tiene mucha relevancia la lengua, no es solo un medio de comunicación, también el de construcción de identidad cultural, si se pierde la lengua, se pierde la identidad. Una situación particular que ha ocurrido en los últimos años en las comunidades es la creencia expresada, que para acceder a la universidad debíamos renunciar a la cultura. Esa situación es una total mentira, hoy, la UNAN-Managua demuestra que no es una verdad absoluta, que se puede convivir con las lenguas maternas de las distintas culturas existentes en la universidad.

Lane (2021), afirmó que:

Las comunidades indígenas, son parte significativa dentro de los sistemas educativos, cada vez más se hace necesario que existan mayores

esfuerzos para que la incorporación de estudiantes de otras culturas sienta importante su lengua materna, y quieran mantenerla sin perder privilegios en las universidades. Innovar desde su cultura, generar un desarrollo humano sostenible.

En la educación superior, el reto es mayúsculo, este camino de la interculturalidad demanda mayores capacidades técnicas, científicas y humanistas, para que los procesos de transformación y descolonización sean arraigados e interiorizados por todo el núcleo que hacen posible el sistema educativo.

La Conferencia Regional de educación superior (CRES) citado en el sitio web de la UNESCO (2018) indica que, para los próximos diez años, es necesaria la formación del profesorado para la práctica de la interculturalidad en educación superior. Es decir, la CRES demanda a las universidades una incorporación por los colores de la cultura más allá de las prácticas superficiales, si no, una incorporación profunda en sus políticas y acciones.

Lo que demanda, en particular para la UNAN-Managua, continuar esfuerzos para entender los desafíos de la educación superior. En esta nueva modalidad de senderos hacia la interculturalidad y la descolonización, es reconocer el sentido de pertenencia histórico, social y político que desempeña la universidad.

Por consiguiente, pensar que la educación es transformadora lleva sin duda el camino hacia modelos de pensamientos. En Nicaragua se ha apostado a un modelo libertario, decolonial y antiimperialista, lo que impulsa reconocimiento y la comunicación sin violencia simbólica hacia las comunidades indígenas de cualquier parte del territorio nacional. Se encaminan los senderos de la interculturalidad y no es fácil, lo han realizado otras universidades con todo y sus retos, como la URACCAN y la BICU, pero la UNAN-Managua va direccionando su andar.

Parte de esos aportes sustanciales son cuando se les permite a los estudiantes ser ellos quienes expresen sus sentires y saberes. El estudiante Iván Gutiérrez Simeón, es un joven Mayangna. que, durante la jornada intercultural, manifestó:

Los estudiantes que vienen de las comunidades indígenas de la Costa Caribe, se sienten orgullosos, sin embargo, no siempre se sienten cómodos, porque existen compañeros de clases que preguntan cosas para aprender, pero, existen otros que quedan viendo mal, discriminan y eso hace que los mayangnas, miskitos o de cualquier otra comunidad sienta miedo y no sea muy activo en la universidad. (Simeon, comunicación personal, 12 de mayo de 2021)

Figura 3
Estudiante miskito exponiendo ideas sobre la educación



Fuente: Norling Sabel Solís Narváez. Fecha: 12 de mayo, 2021.

Darles voz a los protagonistas del mismo proceso emancipador, es un principio fundamental de la descolonización. La interculturalidad que se está tejiendo entre experiencias y teorías en la universidad, es una interculturalidad que justamente permite ser una institución del y para el pueblo. La rectora de la UNAN-Managua, maestra Ramona Rodríguez Pérez en reiteradas ocasiones ha manifestado ese compromiso institucional con la comunidad Indígena, Negra y Popular, destacó que:

(...) con la realización del foro se está concretando una acción planteada en la resolución del cuarto Congreso Nacional de Educación Superior Nicaragüense, realizado en octubre de 2019. Destacamos el eje universidad

e interculturalidad, señalando que las universidades en el país deben impulsar cambios estructurales e institucionales con nuevos instrumentos y nuevos métodos de gestión, haciendo visible a los pueblos indígenas y afrodescendientes su historia, cosmovisión, derechos, lengua, poniendo énfasis en la búsqueda de la equidad educativa desde la perspectiva intercultural y de género (Pérez, 2021).

Parte de la experiencia que se vive como UNAN-Managua para encaminar la interculturalidad, es precisamente la realización de talleres con los estudiantes, los espacios de recreación que se realizan a través de la instancia VAE, para lograr la socialización con los grupos originarios. También, se han venido realizando espacios de comunicación intercultural, videos promocionales, por ejemplo, la del cuidado ante la pandemia COVID-19 expresado en lengua mayangna y miskito.

La ruta hacia la interculturalidad desenmascara las intenciones de dominación del colonialismo global, ahora, dirigido por los Estados Unidos. Por ende, la educación intercultural es descolonizadora. Transformar la sociedad, en una comunidad más consciente es uno de los papeles vitales de la Educación Superior. Compromiso que ha sido asumido por las autoridades institucionales e irradia hacia toda la comunidad universitaria. Aunque existe evidentemente resistencia en algunos sectores de la universidad a los cambios de paradigmas, es normal que entre líneas se discutan planteamientos de modelos y paradigmas de pensamiento, porque la discusión genera riqueza epistémica y, por tanto, mayor apropiación.

Finalmente, dentro de este apartado se recomiendan algunas acciones que pueden ir materializando la interculturalidad y el proceso decolonial en la universidad. La universidad tiene las herramientas suficientes para dar saltos cualitativos y cuantitativos. Pensar, crear, convencer y transformar las

ideas en acciones. Ver dentro de todos los procesos institucionales como eje transversal la interculturalidad, hacia como se plantea en la política de la UNAN-Managua.

- Definir oportunidades dentro de cada instancia institucional, aprovechar las demás transformaciones que se vienen dando, por ejemplo, la transformación curricular:
- Generar competencias interculturales en los docentes de la UNAN-Managua.
- Aprender, o en todo caso, reconocer las lenguas maternas de las comunidades indígenas y afrodescendientes de Nicaragua, el cual puede ser a través de talleres de lenguas, cursos libres y diplomados.
- Crear materiales didácticos en distintas lenguas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.
- Crear medios de información con lenguaje intercultural e inclusivo, esto podría ser una oportunidad en la mejora continua de la UNAN-Managua.
- Definir cátedras abiertas para crear diálogos de saberes y en consecuencia generar conciencia del tema en la comunidad universitaria.
- Habilitar espacios de atención a estudiantes de la Costa Caribe para atender sus dificultades desde las más simples a las más complejas.
- Transversalizar al currículum el reconocimiento a la interculturalidad, las lenguas maternas, las leyes de resguardo a las comunidades indígenas en todas las disciplinas que se imparten desde la UNAN-Managua.

En definitiva, interculturalidad y descolonización son dos elementos fundamentales que enriquecen el quehacer de la UNAN-Managua que se viven como los mismos procesos de transformación curricular y modelo de pensamiento. Los resultados del taller y el panel sustentan que la educación es un tema de vital importancia para los pueblos indígenas ya que por medio de ella se construyen procesos de desarrollo sostenible en las comunidades, pero, que, además, la arista educación exige procesos que permitan transmisión y conservación cultural, así como el desarrollo de capacidades técnico-científico sin perder el sentido de identidad hacia un grupo cultural.

Conclusiones

Es evidente que la universidad es un espacio que transforma y construye a los sujetos que forman parte de ella. Por lo anterior, este ensayo describe resultados que, para crear una sociedad con justicia social, apegada a las raíces ancestrales y culturales, se debe descolonizar el pensamiento y los mecanismos de enseñanza-aprendizaje, que permita dar valor a lo propio, reconociendo la sabiduría de lo popular, por tanto, para lograrlo es importante el diálogo intercultural.

La universidad empalma su visión y misión con los principios fundamentales recogidos en la Revolución Popular Sandinista, en particular con la educación como medio de liberación. Por ello, los procesos emancipadores que anteceden al pueblo de Nicaragua, también son fundamentos esenciales para crear modelos de pensamientos decoloniales e interculturales en el aula de clases y la planificación didáctica. La mejor experiencia intercultural que proporcionó las pautas prácticas para la descolonización ha sido la Cruzada Nacional de Alfabetización de 1980.

La UNAN-Managua está construyendo la base para la interculturalidad y la descolonización cumpliendo las recomendaciones planteadas por la CRES 2018, donde indicaba que la universidad se pintara de colores interculturales.

Lo anterior implica que la ruta hacia la interculturalidad es una demanda de los pueblos en toda Latinoamérica y Nicaragua comienza a dar pasos congruentes.

Efectivamente, aunque falta mucho por hacer, lo importante de esto es crear las primeras visiones, que luego se generan en planes de trabajo. La UNAN-Managua, por su nivel de impacto a nivel nacional, es una de las principales instituciones en encaminar procesos de transformación de la conciencia nacionalista, decolonial e intercultural, con profesionales integrales, con competencias específicas y generales al servicio de su propia familia, comunidad y país.

Listado de referencias

- Departamento de Propaganda y Educación Política del FSLN. (1984). *Programa Histórico del FSLN*. Managua: Front Cover.
- Gómez, J. T., & Hernández, J. (2010). *Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias*. Cuicuilco, N° 48, 11-34.
- Hirschman, A. O. (1977). *Salida, voz y lealtad*. México, DF : Harvard University Press.
- Hoocker, T. R. (12 de Mayo de 2021). UNAN-Managua. Panel sobre Aulas Interculturales en la Educación Superior: <https://www.youtube.com/watch?v=Ej-OTzGJPgg&t=5568s>
- Lane, P. (12 de Mayo de 2021). UNAN-Managua. Panel sobre Aulas interculturales en la Educación Superior. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ej-OTzGJPgg&t=5568s>
- Martinez, M. (15 de Mayo de 2006). *Enfoque de la investigación*. google academico. com. <https://scholar.google.es/citations?user=XSRY-vwAAAJ&hl=es&scioq=enfoque+de+la+investigacion&oi=sra>

- Mejía, O. (12 de Octubre de 2019). *Nicaragua celebra el Día de la Resistencia Indígena, Negra y Popular*. 19 Digital. <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:95285-nicaragua-celebra-el-dia-de-la-resistencia-indigena-negra-y-popular>.
- Ortells, P. (1988). *La Alfabetización en el proyecto-político-educativo sandinista. Nicaragua: Apuntes sobre la transformaciones de un país en revolución*. Instituto Nicaraguense de Investigaciones Económicas y Sociales.
- Pérez, R. R. (30 de septiembre de 2021). UNAN-Managua. *Foro "Construyendo y concertando el camino de la educación intercultural en Nicaragua"*. <https://www.youtube.com/watch?v=oPgNsP4o-ynQ>
- Solís, N. (2019). *Aproximación antropológica a la metodología de la sistematización de experiencias*. Revista Senderos Pedagógicos, Colombia: ISSN-e:2590-8456, N° 10., 63-84.
- Simeon, I. G. (12 de Mayo de 2021). UNAN-Managua. Obtenido de Panel Aulas Interculturales en la UNAN-Managua. <https://www.youtube.com/watch?v=Ej-OTzGJP-gg&t=5568s>
- Trimano, L., & Emanuelli, P. (10 de Marzo de 2019). *Actas – VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – VI CILCS – Universidad de La Laguna, diciembre 2014*. http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/2014_actas/020_Trimano.pdf
- UNESCO . (1973). *Aprender a ser: la educación del futuro*. París: UNESCO.
- UNESCO . (13 de Diciembre de 2018). *Informe General de la Conferencia Regional de la Educación Superior 2018*. Obtenido de Declaración de la CRES 2018. <https://www.iesalc.unesco.org/2018/12/13/informe-general-de-la-cres-2018/#.YOK-G4ehKjIU>
- Velde, H. V. (2012). *Sistematización de experiencias: Esencia de una educación popular*. ABACO en Red. Recuperado de: <http://abacoenred.com/>
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Chile: Este artículo es una ampliación de la ponencia presentada en el Seminario "Interculturalidad y Educación Intercultural", organizado por el Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz, 9-11 de marzo de 2009.